

# David Zingg trabalha no 'NP'

LEÃO SERVA  
Editor-assistente da Ilustrada

**A** lista de publicações para as quais trabalhou já não cabe na memória do fotógrafo David Drew Zingg, um norte-americano radicado no Brasil desde 1964. Enorme também é a lista das personalidades que conheceu e fotografou. Depois de conviver com presidentes como John Kennedy e Juscelino Kubitschek, pintores como Joan Miró e Georges Braque, entre outras personalidades, David agora passou a fazer fotos de figuras da periferia de São Paulo. Há exatamente um mês ele trabalha como fotógrafo do jornal paulistano "Notícias Populares", o "NP", um diário conhecido por sua grande penetração entre as camadas mais pobres da população e pelas suas manchetes sensacionalistas, geralmente sobre crimes e casos bizarros.

O que levou um fotógrafo experiente e conhecido no mercado internacional a trabalhar em um jornal como o "NP" foi uma "sede de novidades" para animar sua longa carreira jornalística, iniciada em 1950, como redator da revista "Look", então publicada em Nova York, onde Zingg morou a partir da adolescência.

Nesses trinta dias, David fez um "foco" (como os jornalistas chamam os colegas inexperientes): "Eu estou aprendendo muito no 'NP'", diz. Ele tem frequentado as vilas distantes dos bairros da periferia, em reportagens sobre seu cotidiano, coberturas em que geralmente trabalham os iniciantes. A partir da próxima semana, David deverá ser designado para o "file-migão" do jornal, as coberturas policiais. David quer fazer reportagens sobre "presuntos", como costuma dizer, usando a gíria policial.

Apesar da experiência, Zingg levou mais de vinte dias para bater a primeira foto que considerou "digna do padrão do jornal", que foi publicada na capa da edição de sábado passado do "NP", em que mostrava o artista plástico Bené Fontelles fazendo uma pajelança no Viaduto do Chá, no centro de São Paulo. Não por coincidência, a sugestão para o local onde Fontelles deveria fazer sua performance foi dada pelo próprio David, seu velho amigo.

David Zingg começou no jornalismo em 1950. Tinha então "cerca de 26 anos". Donde se conclui que hoje deve estar com uns 62. O número exato é uma informação que jamais fornece. Nem aos amigos e menos ainda a jornalistas. "O Ruy Castro (jornalista e seu amigo) costuma dizer que eu tenho 22. Eu não discuto".

Experiências não faltaram em sua vida. "Essa é a delícia do jornalismo", costuma dizer. "Se acontece alguma coisa interessante em algum lugar, você vai lá".

Ele esteve perto de algumas das notícias mais interessantes dos últimos anos, primeiro nos Estados Unidos e depois no Brasil. E hoje acredita que "Notícias Populares" (publicado pela Empresa Folha da Manhã S.A., que também edita esta Folha) contém de certa forma a essência do Brasil: "No próximo



O fotógrafo norte-americano David Drew Zingg na redação de "Notícias Populares", com a edição de ontem do jornal paulistano onde está trabalhando há um mês

## Ilustrada

século, os 'brazilianistas' que quiserem conhecer o país como ele realmente é hoje terão que ir às coleções de 'NP'. O que você pensa? Que eles vão ler a Ilustrada e seus artigos sobre o pós-pós?"

De redator a fotógrafo

A revista "Look" tinha uma redação pequena, formada por oito ou dez jornalistas "hot shots" (a tradução literal é tiro quente, mas quer dizer algo assim como craque).

Zingg queria ser poeta. Depois, começou a sentir saturado como autor de reportagens e quis passar à fotografia, esquecer a literatura. Corria então o ano de 1957. Foi nessa época que entrou o Brasil em sua vida. David, que desde menino praticava vela, participou da regata Buenos Aires-Rio, fazendo uma reportagem como "free-lancer" para a revista "Sport Illustrated" (do grupo Time-Life). Ao final da regata nasceu o amor pelo Rio. Desde então, passou a apresentar sugestões de reportagens sobre o Brasil para "Look" (onde ficou até 1958) e para outras publicações. Quando a pauta era aceita, Zingg ganhava uma viagem ao país.

Numa dessas viagens, quando procurava conhecer a produção cultural brasileira ele se aproximou do grupo fundador da Bossa Nova, e acabou por ajudar na sua introdução nos Estados Unidos, quando trabalhou na produção do show do grupo no Carnegie Hall, em Nova York. Vem



Os músicos João da Baiana e Pixinguinha (de pé) no centro do Rio, em 1967



Um auto-retrato de Zingg carregando a cesta com "as compras da feira"

dai sua amizade por João Gilberto (no último sábado a Ilustrada publicou uma foto de Zingg, na qual Caetano Veloso segurava uma foto de João e Astrud Gilberto, feita por Zingg em seu estúdio nova-iorkino, em 1962).

A construção de Brasília, durante o governo de Juscelino Kubitschek (1956-1960) foi tema de várias reportagens de Zingg. Hoje, 26 anos depois, ele se define como "um cangango". Nesse período conheceu o arquiteto Oscar Niemeyer. O primeiro contato foi difícil. Em 1959, David precisava entrevistar Niemeyer. Chegou ao seu escritório no Rio de Janeiro, bateu à porta e perguntou pelo arquiteto. Uma vez, pela porta entreaberta, avisou: "Ele está em Brasília", Zingg zarpou para a futura nova capital. Depois da longa e demorada viagem ao Planalto Central, em que sentia também a dificuldade de não falar português (David até hoje tem um forte sotaque de "gringo" e só aprendeu o português vários anos depois), entrou no escritório brasiliense de Niemeyer. Pela porta entreaberta uma voz avisou: "Ele está no Rio".

Mais uma viagem cansativa e David está à porta (entreaberta) do escritório de Niemeyer no Rio. Novamente a voz surtuna aponta a direção do Brasil central e diz: "Brasília". David então gritou em português macarrônico: "Você é Niemeyer". Entrou, entrevistou e fotografou-o. Acabaram amigissimos.

Zingg resolveu se fixar no Brasil no fim de 1964, depois de sete anos de idas e vindas. Depois de algumas semanas em hotel acabou se fixando na casa de um amigo. Nesse período fazia reportagens para revistas estrangeiras. Um dia, quando ainda não falava português, começou a notar que os amigos se afastavam dele. Vários meses depois, alguém (que David não se lembra mais quem é) teria dito: "Foi o Paulo Francis que disse que você é da CIA". Zingg conta que então teria procurado o jornalista, seu amigo, hoje correspondente da Folha em Nova York, para desfazer o "rolo". Francis então teria dito na praia, num dia de sol: "A CIA não seria louca de contratar alguém tão bêbado como espião", que limpou a barra de Zingg para sempre junto à esquerda e os boêmios cariocas.

O correspondente da Folha disse ontem, por telefone, que não se lembra dessa história: "Eu nunca fui tão burro", diz. No entanto, Francis recorda algumas histórias de paranoias semelhantes: "Naquele tempo, bastava ser norte-americano para ser tido como agente da CIA". Sobre Zingg, Francis diz que ele "faz parte da história do jornalismo brasileiro".

O que atraiu Zingg a morar no Brasil, na década de 60, foi um desejo de "assistir à história": "Eu via no Brasil uma grande semelhança com os Estados Unidos de cem anos antes". Hoje, o país mudou muito. "Nestes quase trinta anos, o Brasil evoluiu muito. Hoje, ele só está uns quinze anos atrás do resto do mundo".

O editor-chefe de "Notícias Populares", Ebrahim Ramadan, 48, acha que para o jornal a fotografia é fundamental: "Existem notícias como as policiais que parecem falsas se não são editadas com fotos", daí a sua valorização nas páginas de "NP". Zingg, um pouco mais exagerado, considera "NP" o jornal que "melhor edita fotos na imprensa brasileira". Para Ramadan, isso é consequência da formação do público que lê o jornal: "É como um programa popular de televisão: as imagens precisam ser fortes, simples". Para Ramadan, que dirige o jornal há 14 anos, Zingg tem procurado completar a sua vivência com um tipo de jornalismo que é bem diferente do que ele já fez até hoje.

Na próxima semana, Zingg começará a trabalhar no plantão da madrugada, quando "ocorrem os fatos mais violentos", explica Ramadan, que no início achava que Zingg brincava ao pedir uma chance de trabalhar nessa área: "Depois de tanto insistência nós o estamos deslocando para essa área".

No的经验 de "NP", David diz estar sendo um grande aprendizado: "Eu estou mais rico depois desse mês". Um pouco emotivo, ao escuchar uma foto das que fez para "NP" para publicar na Ilustrada, indica que é "uma foto de Guarulhos [uma área no bairro de Guarulhos, São Paulo] na região nordeste da Grande São Paulo] que mostra uma criança cuja mão é mordida por um rato. Eu vejo a cada dia um drama diferente", comenta o aventureiro.

David Drew Zingg



O presidente John Kennedy (assassinado em 1963), deitado, em foto de 1960



Foto feita para "NP": o menino em primeiro plano foi mordido por um rato

ARTES PLÁSTICAS



**ANTONIO HENRIQUE AMARAL** - No exposição "Obra em Processo", com 133 quadros do artista desde 1956. MAM (portão 10 do parque Ibirapuera, tel. 549-8988, Ibirapuera, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Último dia.

**CHARLES WATSON** - Exposição do escultor radicado no Brasil. São duas pinturas a óleo armadas em "construções" de granito e proporções. Subsidiária Comercial de Arte (r. Arthur de Azevedo, 401, tel. 881-8910, Jardins, zona sul). De terça a sexta, das 13h às 19h; sábado e domingo, das 11h às 19h. Ingressos: Cr\$ 1,00 e Cr\$ 0,50 (estudantes). Entrada franca às terças-feiras. Até 17 de julho.

**FRANCESC PETIT** - Exposição com seis quadros e um painel do pintor abstrato. Gabinete de Arte (av. 9 de Julho, 5.719, tel. 881-9853, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Último dia.

**HIPÓLITO ROCHA JÚNIOR** - Pinturas, esculturas e desenhos na exposição "Jogo de Palitos". Choice Galeria de Arte (r. Oscar Freire, 440, tel. 280-7322, Jardins, zona sul de São Paulo).

**PAULO**, Preços: de Cr\$ 10.000,00 a Cr\$ 80.000,00 (telas) e Cr\$ 8.000,00 (desenhos). Paulo Figueiredo (r. Dr. Mello Alves, 717, tel. 280-3125, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 11h às 14h. Até 11 de julho.

**HUGO RODRIGUES** - Escultura. Galeria Itau (av. Brasil, 151, tel. 282-8744, Jardins, zona sul).

**JARDINS**, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 14h. Até 1º de outubro.

**SIRON FRANCO** - Exposições de pintura gaúcha com dezesseis óleos sobre tela (dimensões de 1,35m x 1,55m a 2,43m x 2m), feitas em 1986. Preços: de Cr\$ 61.100,00 a Cr\$ 83.500,00. Galeria São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, tel. 852-8855, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até 19 de julho.

## CINEMAS, LEILÕES, ETC

Para anunciar ligue 874-2986/2987

MAIS DE 100.000 PESSOAS

JA ASSISTIRAM... NÃO PERCAM!



### RENATO MAGALHÃES GOUVÉA

### Leilão de Arte

### HOJE, ÚLTIMO DIA

LEILOEIRO: FERNANDO SOARES

LOCAL:  
CLUBE ATLÉTICO MONTE LÍBANO  
AV. REPÚBLICA DO LÍBANO, 2267  
TELÉFONE: 572-1622

Financiamento UNIBANCO

NOTIFICAÇÃO  
Notifico o Sr. TAKESHI TAWASHIMA para receber meu material que deixou em meu poder, no prazo de 5 dias, findos os quais, levarei a leilão, depositando o produto da venda em juiz, deduzindo os despesas.

ROBERTO LUIZ PALMA  
Leiroleiro Oficial

Anuncie por telefone:  
874-2874.



O Clubefolha é um serviço criado pela Folha exclusivamente para seus assinantes. Com o cartão Clubefolha você tem até 30% de desconto em teatro, vídeo e shows.

Para utilizar o seu cartão, basta acompanhar a coluna Clubefolha publicada cada sexta-feira na Ilustrada. Nela você vai encontrar um roteiro de locadoras, vídeo clubes e espetáculos convenientes.

Depois é só recortar os cupons que vêm impressos na coluna, assiná-los e

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.

IDE TROISGROS, restaurante de cozinha italiana, R. Henrique Martins, 631, Vila Madalena, tel. 545-4518. Estacionamento gratuito nos domingos. Nos horários das duas salas especiais de refeições com preços mais baixos.