

Viola

■ O projeto *Palco Aberto*, da Chácara Silvestre (av. Wallace Simonsen, 1800, em S. Bernardo) oferece, no domingo (28/04), às 14h, espaço para demonstrações artísticas. Informações: 4337-7363.

Exposição contextualiza a arte concretista única de Luiz Sacilotto

Pintor de arte concreta tem obra e vida disponibilizada na Casa do Olhar, em Santo André, até julho

Caio Luiz
caio@abcdmaior.com.br

Em 2013 completa-se uma década da morte de um dos maiores representantes do concretismo nacional, o andreense Luiz Sacilotto. O pintor será homenageado com uma exposição que segue até 13 de julho no espaço que leva o nome do artista, a Casa do Olhar, com obras, serigrafias, documentos e fotografias que visam contar um pouco da vida e trajetória do estudioso das formas geométricas.

Batizada de *Sacilotto em Contextos*, a mostra reúne seis obras pertencentes ao acervo da Prefeitura de Santo André e aproximadamente 20 imagens que relatam a história do artista com referências à passagem pela Força Expedicionária Brasileira, locais em que estudou, trabalhando no ateliê no município de origem, aplicando oficinas, entre outros pontos importantes para a formação do descendente de italianos, além de um documentário com depoimentos e registros do próprio Sacilotto.



Obras, serigrafias, documentos e fotografias de Luiz Sacilotto, o artista das formas geométricas, ficarão em exposição na Casa do Olhar

A mostra foi dividida em dois segmentos. O primeiro contextualiza detalhes pessoais e ele-

mentos que contribuíram para a formação de Sacilotto, como o envolvimento com os artistas que colaboraram para desencadear o período concretista brasileiro, uma época de discussões e efervescência cultural. É o gancho para a segunda parte: a concreta,

que aborda o movimento em si e o *Manifesto da Ruptura* idealizado pelo grupo para quebrar a relação com a arte naturalista durante a década de 1950.

De acordo com a curadora da exposição, Agda Carvalho, o caráter da atividade é praticamente

didático no sentido de que a Casa de Olhar é um local que aplica cursos e de apresentar quem é o artista devido à relevância que possui para a Região. "Sacilotto é muito significativo e pioneiro no concretismo paulista. A população deve conhecer sua história."

Obras também estão em espaços públicos

Durante o final da década de 1990, Agda, que hoje em dia atua como professora de design, conviveu com Sacilotto e teve acesso ao arquivo pessoal dele para a composição de uma dissertação de mestrado sobre a obra do concretista. Na opinião da estudiosa, a mostra serve paralelamente como um convite para as pessoas visitarem o município de Santo André.

Na década de 1990, a cidade

ganhou esculturas de grande porte do artista que atualmente estão na rua Coronel Oliveira Lima, no Parque Central e no interior da Prefeitura. "É um diferencial, pois adorna o meio urbano e possibilita a chance de vivenciar as obras como adornos de espaços públicos", avaliou a professora.

Conforme as análises de Agda, o que destaca o pintor é a seriação de formas geomé-

tricas feitas exaustivamente, assim como o rigor exacerbado de um precisismo único na construção de técnicas para a confecção dos quadros. Ele era extremamente rígido com os estudos que conduzia e produzia as próprias tintas. "Sacilotto tirava possibilidades diferentes de elementos compositivos que eram basicamente formas geométricas com domínio ótico", comentou. ■

GANG' ELVIS FAN CLUB OF BRAZIL

27
ABRIL
2013
DAS 14H AS 19H30

ELVINHO
SANDRO DOMINGUES
ALEXIS E CARLINHOS
JULIO CÉSAR

TELÃO
ELVIS CELEBRATION III

ELVIS FAIR
SORTEIOS

79º ENCONTRO DE FANELVIS PROMOMIX SHOPPING
ESPECIAL DIA DAS MÃES

AVENIDA ROBERT KENNEDY, 285 - PLANALTO - SBC/SP II 4341 2000

SERVIÇO

■ A Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada na rua Campos Sales, 414, Centro. A entrada é aberta ao público. A classificação etária é livre. Conheça melhor a obra pelo site: www.sacilotto.com.br. Mais informações pelos telefones 4992-7730 e 4432-2261.