

sp variedades

Programa-se HOJE
Sextas-feira de 17 para o 18 de maio

Visuais: o artista plástico Luiz Sacilotto apresenta, em exposição individual, 50 obras (foto) entre desenhos, pinturas e esculturas de sua fase figurativa e concreta, dos anos 40 aos 90.



Das 10 às 19 h, na Dan Galeria.

Cinema: em cartaz o filme de ação *O Estranho*, de Steven Soderbergh (o mesmo de *Traffic*), que conta a história de um criminoso recém-libertado que vai em busca

do assassino de sua filha, um cinquentão que gosta de jovens. Salas e horários a conferir na página 7C.

TV: no *Carlsberg Music Live*, o cantor Lenny Kravitz (foto) mostra toda a força do rock, cantando vários sucessos que marcaram sua carreira, e como *Let the Love Rule*, e

fala do preconceito que sofreu pela sua origem afro-judaica. As 21h30, no Multishow.



O milagre da ressurreição do Capital



CAPITAL EM AÇÃO: "Não sei o que ocorreu cara, é espantoso para nós também. Se soubesse, teria feito isso antes." Luiz Dinho Ouro Preto

A banda, que atingiu o topo do sucesso nos anos 80 e a decadência nos 90, volta a ter agenda lotada um ano depois de gravar um CD acústico na MTV

recente história do grupo, no entanto, pode deduzir. Dinho agradece aos deuses. Seu sucesso é o primeiro caso comprovado de milagre na história do rock brasileiro.

A mesma banda que atingiu o topo da montanha nos anos 80 caiu em uma vala que parecia não ter fim nos 90. Depois de uma série de discos equivocados, Dinho jogou a toalha. Deixou o grupo e fez dois estragos: um em sua iniciante e sombria carreira-solo, outro na já decadente carreira de sua ex-banda.

Papo na van

Dois anos depois, seria o guitarrista Loro Jones a deixar o barco. O Capital dos irmãos Fê e Flávio Lemos, únicos da formação original, naufragava em definitivo. Nisso, em nada diferiam das trajetórias de Loro e Dinho.

Foram cinco invernos sem boas notícias até que Santa Clara, a padroeira dos músicos, começasse a trabalhar. O pretexto para um primeiro reencontro foi a comemoração dos 15 anos do Capital com alguns shows. O projeto foi bem mais além. Três anos depois, Dinho tem de sair dos estúdios escondido em carros de amigos. O Capital Inicial é a maior sensação do rock neste início de século e milênio.

O JT tentou por mais de 30 dias marcar com os rapazes uma entrevista em São Paulo. A média de 15 shows ao mês e as participações em programas de televisão, no entanto, tornaram a tarefa impossível. O jeito foi pegá-los na estrada.

Na última quinta-feira, a reportagem seguiu para o Ginásio da Unicamp, em Campinas. Ali, o grupo se apresentou para mais de 10 mil pessoas um dia depois de tocar em Baturu.

Pego de surpresa em sua própria van, Dinho falou à reportagem durante 25 minutos contados. Foi o tempo que o motorista gastou para levar os músicos do ginásio, onde tinham passado o som, até o Hotel Nacional, onde estavam hospedados.

Mico necessário

"Não sei o que ocorreu, cara. É espantoso para nós também. Se soubesse, teria feito isso muito antes. Na história do rock, só lembro de ver algo parecido com o Aerosmith, que conseguiu retornar", contou. A participação da banda no Rock in Rio 3 representa para ele um divisor de notas na carreira do grupo. "Foi a partir de então que começamos a eletrificar mais os shows. Aquilo foi alucinante".

Aparecer em programas de auditório, como o *Le Show*, de Adriane Galisteu, foi um mico necessário. Sobre isso, a postura de Dinho é clara: "Quem ficou preso só às rádios de rock do País e à MTV vai acabar tocando sempre para a classe média branca. Não adianta querer ter uma postura radical de não aparecer em certos lugares. Isso só limita seu público".

Por ironia, foi justamente a classe média branca da MTV a dar o primeiro empurrão. A banda começou a ter suas músicas executadas aos montes logo depois de lançar o disco *MTV Acústico*, em 2000. Mais de 500 mil cópias dele saíram das lojas até agora.

Dinho, Flávio, Fê, Kiko, seguranças e o pessoal da produção desceram correndo da van assim que ela chegou ao hotel. Por lá, fãs já esperavam por autógrafos. Os músicos tinham 30 minutos para se aprontar e voltar ao ginásio. "Cara, vamos subir e descer correndo. A gente se fala", despediu-se o vocalista. Para ele e os outros músicos, era o começo de outra longa noite.

Histeria dos fãs acompanha o grupo

Estudantes entre 15 e 19 anos substituíram os rapazes rebeldes de calças rasgadas que corriam atrás do grupo na primeira fase da banda.

A repórter de um jornal local da região de Campinas aborda Dinho Ouro Preto logo que este chega ao Ginásio da Unicamp. Com caneta e bloquinho nas mãos, tem prontas suas primeiras perguntas. "Você pode tirar uma foto comigo? Ah, um autógrafo também, tá?"

Fora e dentro do lugar, a confusão é armada uma hora antes do início do show. Um público dominado por mulheres, entre 15 e 19 anos, faz de tudo para ter um rabisco que seja de qualquer integrante do grupo.

Elas não pensavam em nascer na época em que o Capital Inicial ainda se chamava Aborto Elétrico e algumas, talvez, engatinhassem quando a banda apareceu com sua *Música Urbana*, no início dos 80. No entanto, conhecem canções que nem os próprios integrantes do grupo lembram de ter feito.

"A fase de que mais gosto? A do Aborto Elétrico. O som era mais pesado, mais rock-and-roll", fala, com a convicção dos roqueiros mais radicais, Elis Carolina, de 17 anos.

As estudantes de classe mé-

dia substituíram os rapazes rebeldes de brincos e calças rasgadas que corriam atrás do grupo na primeira fase da banda.

Ao responderem se estão interessadas no trabalho do conjunto ou no vocalista Dinho, gritam em uníssono: "No grupo, claro". Mas se contradizem diante da difícil questão: e o que o Capital tem que outras bandas da mesma época não têm? "Eles têm o Dinho", consideram as amigas Juliana Simões, Lívia Motta e Gláucia Rodrigues, todas de 18 anos.

Tirando a roupa

Os músicos tentam entrar no camarim e trazem no rastro fotógrafos, repórteres e, sempre elas, as tietes. Mesmo com a segurança reforçada — um segundo "armário" foi contratado depois que uma menina tentou tirar a roupa de Dinho em São Paulo —, algumas conseguem furar o bloqueio.

Thais Martins, 18 anos, e Mariana Assumpção, 19, estiveram onde milhares de garotas pagariam qualquer quantia para estar na noite do show em Campinas. Elas cativaram um dos integrantes da produção e ganharam passe livre para o camarim. "Imagina as meninas lá fora quando souberem que estivemos aqui", comemorava Thais, que suspirava sempre que Dinho passava por ela.

Aos poucos, criaram coragem e se enturmaram com os



DEZ MIL pessoas lotaram o Ginásio da Unicamp, no show que o Capital fez em Campinas, na quinta-feira

músicos. Tiraram fotos, comeram frutas e salgadinhos e assistiram ao show de um local privilegiado. "Vi uma apresentação do Capital quando tinha 7 anos. Sempre curti muito. Merecia estar aqui".

Do lado de fora, algumas mais insistentes ficavam próximas do camarim depois de barradas pelas seguranças. "Os músicos conseguiram atrair um público novo e acho que tudo aconteceu depois do lançamento do *Acústico*", dizia Eliane Almeida, 16 anos. Seu pai, Luiz Carlos de Almeida, 46, estava no local para ver um outro Capital Inicial. "O meu é o dos anos 80. Mudou muita coisa no som deles, de lá pra cá."

Faltando meia hora para o início do show, a cena no camarim era curiosa. Dinho, os irmãos Flávio e Fê Lemos e Kiko Zambianchi faziam silêncio enquanto ouviam 10 mil vozes gritarem "Capital, Capital".

Em outro canto da sala, o guitarrista Loro Jones passava mal. "Tô ruim cara. Suando frio. Acho que comi alguma coisa, não sei. Mas vou tocar, sim. Tenho que tocar."

As luzes do ginásio se apagam e a histeria das fãs recomeça. Em duas horas no palco, o Capital Inicial justifica o motivo de tanto barulho. Sinceridade é um dos segredos que os têm levado tão longe. J.M.



DINHO faz alongamento na frente do espelho antes do show



"VIEMOS ver o grupo e não só o Dinho", garantem as tietes



MARIANA MORALES (E) e amigas, a nova geração de fãs da banda

Júlio Maria

Melo — arte pela arte



tornou mágico e famoso, procuro refletir na despedida como foi difícil escrever cada uma das crônicas que saíram neste espaço. Cada uma delas foi um caminhar sobre areia fofa, pra usar aqui uma alegoria cabralina, que procura descrever o trabalho de composição. Alceu de Amoroso Lima disse uma vez que "poesia é aquilo que o poeta não sabe o que é". Pode-se substituir poesia por crônica, que dá no mesmo. É algo misterioso que nasceu num espaço indefinido entre o poema e o conto. Acho mesmo que podemos generalizar, para todo escritor: escrever é fazer o que não se sabe. E com a perícia de quem o soubesse.

Agora vamos imaginar este espaço não como um pedaço de página, mas como um pedaço de praia, bom para pescar. Boa sorte ao pescador que, depois de mim, fizer seu arremesso. Adeus.

Alberto da Cunha Melo, autor de 'Yacala', é poeta e jornalista.



teatro

APETESP

Promoção Ingressos para vários espetáculos em cartaz na cidade com preços de R\$ 5,00 a R\$ 15,00. Vendas de 3.ª a 6.ª, das 13h às 19h. Posto Central Apetesp (R. Paim, 72), de 2.ª a 6.ª, das 9h às 21h e sáb., das 10h às 20h. Shopping Light (Pça. Flaminópolis, 255), diariamente, das 10h às 22h. Fnac (Av. Pedroso de Moraes, 99), diariamente, das 10h às 22h. Info: 33783. Até jul/01.

O Guarani A saga de Cecília de um fidalgo português, e Peri, indo Almoré. De José de Alencar. Adapt. e dir. José Paulo Rosa. Com o Grupo Teatral RIA. Dur. 90 min. 2.ª, às 21h; dom., às 20h. R\$ 20,00. Teatro Lucas Pardo Filho (R. Gravataí, 47), 3862-9403. Até 25/6.

Bar D'Hotel... Bar da Noite... A vida de quatro personagens: um garçom, uma cantora, um cliente e uma amante, que vivem do bar o palco de seus encontros e desencontros. Texto de Ricardo Leite. Concep. Antonio Netto. Dir. Jair Aguiar. Com Antonio Netto, Vânia Cavazzana, Sérgio Carrera e outros. Dur. 50 min. 2.ª, às 21h. R\$ 6,00. Sesc Pinheiros (Av. Rebouças, 2.876), 3815-3999. Até 23/4.

Segundas-Rosas-Feiras Hoje, A Bomba Anatómica. Um discurso sobre os vários significados existentes entre a alma e o corpo da mulher. De Gerson Steves e Adriana Azenha. Dir. Gerson Steves. Com Adriana Azenha e Alessandra Vertamatti. Dur. 50 min. Senhora dos Afogados. Um releitura do mito grego de Electra. De Nelson Rodrigues. Dir. Ivan Feijó. Com Adriana Pires, Flávia Pucci e outros. Dur. 1h45. 2.ª, a partir das 20h. Grátis. Casa das Rosas (Av. Paulista, 37), 251-5271.

Concurso Nacional de Dramaturgia Hoje, A Claque. Uma claque composta por um juiz de futebol, uma atriz, uma cantora e um palhaço unida por um único objetivo: o sucesso individual. Texto e dir. Paulo Jordão. Com Everton de Castro, Paschoal da

Conceição e outros. 2.ª, às 21h. Grátis. Café Teatro Sandro Polloni, Teatro Maria Della Costa (R. Paim, 72), 256-9115.

show

Caricatura O grupo interpreta novos arranjos de jazz e bossa nova. 2.ª, a partir das 19h. R\$ 5,00. Grazie a Dio! (R. Girassol, 67), 3031-6568.

INSTRUMENTAL

Curupira O trio formado por André Marques, Ricardo Zolny e Cleber Almeida apresenta CD homônimo. Hoje, lançamento especial de José Riboutoc. 2.ª, às 21h. R\$ 10,00. Ingressos de R\$ 5,00. Info: 33783. Até jul/01.

ROCK

Paulo Miklos Canções do álbum Vou Ser Feliz e Vou Te Esperar. Abertura com a banda Biê ou Balde. 2.ª, a partir das 22h. R\$ 10,00 (homens) e R\$ 5,00 (mulher). Até às 23h mulher tem entrada franca. Woodstock Music Club (R. da Consolação, 3.249), 3081-1809.

SAMBA

Netinho O ex-vocalista do grupo Negritude Jr. mostra suas canções no projeto Samba Absoluta. 2.ª, a partir da meia-noite. R\$ 12,00 (mulher) e R\$ 20,00 (homem). Consórcio da Cerveja (R. Eduardo Espinola Filho, 70), 6973-3256.

GRÁTIS

Guinga Canções dele mesmo e de outros compositores como Aldir Blanc e Celso Valença. Apresentação no projeto Instrumental Sesc Brasil. 2.ª, às 18h30. Os ingressos devem ser retirados com 1h de antecedência. Sesc Paulista (Av. Paulista, 119), 3179-3400.

VENDA ANTECIPADA

Backstreet Boys Dias 5 e 6 de maio, no Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209). Ingressos: Bilheterias

do Anhembi, de 2.ª a 5.ª, das 12h às 15h, R\$ 75,00; e lojas Levi's, R\$ 75,00 + taxa. Informações e vendas por meio de cartão de crédito podem ser obtidas pelo telefone 3191-0011.

aplicações. 2.ª, das 12h ao último cliente. Café Journal (Al. dos Anapurus, 1.121), 5055-9454. Último dia.

Lucas Simões Nesta individual, o artista mostra pinturas que misturam cenas do cotidiano. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 16h30. Espaço Cultural Banco Central (Av. Paulista, 1.804), 252-1916. Até sexta.

Moacir Ricardo O pintor expõe 12 obras que estampam tipos brasileiros em Traços de Brasil - Índios. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 16h30. Espaço Cultural Banco Central (Av. Paulista, 1.804), 252-1916. Até sexta.

Mônica Schoenacker Em Self Storages, a artista apresenta objetos impressos em serigrafia que retratam o mundo doméstico. De 2.ª a 6.ª, das 9h às 17h. Galeria Fernando Silva (Av. 9 de Julho, 3.166), 3894-9600. Até 16/5.

Ciro Ponte Em Suave: Visão e Olfato, o artista apresenta pinturas inspiradas na flora brasileira. Diariamente, das 9h às 21h. Centro Universitário Maria Antônia (R. Maria Antônia, 294), 255-5538. Até 13/5.

Roberto Ayres Sobral Pinto O artista reúne pinturas recentes na mostra Cores e Formas. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 19h. Espaço Zero (R. Goiás, 167), 3663-0186. Até 5/5.

Fábio Miguez Série de pinturas em óleo e cora sobre tela e duas fotografias em preto e branco. Diariamente, das 9h às 21h. Centro Universitário Maria Antônia (R. Maria Antônia, 294), 255-5538. Até 13/5.

Frida Baranek Exibição de quatro peças inspiradas na mitologia grega. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 19h. Sáb., das 11h às 14h. Metrô Kaffee (R. Artur de Azevedo, 401), 3083-6322. Até 26/5.

Jorge Medeiros Pinturas em óleo sobre tela na exposição Abstrato e Surreal. De 2.ª a 4.ª, das 8h às 24h; 5.ª a 6.ª, das 10h às 14h. Metropol Kaffee (R. Artur de Azevedo, 2.753), 285-6700. Até 16/5.

Legu Lima Artista plástica mineira exibe gravuras de 1987 a 2000 com cerca de 30 xilogravuras e gravuras em metal na mostra O Belo. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 18h; sáb., das 10h às 14h. Escritório de Arte Gravura Brasileira (Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.325), 3064-8779. Até 11/5.

Miró A mostra reúne 15 obras do artista espanhol. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 20h; sáb., das 10h às 15h. Portal Galeria de Arte (R. Estados Unidos, 2.241), 3081-0159. Até 30/4.

Celina Yamauchi Na mostra A Natureza da Paisa-

gem, a artista exibe fotos, desenhos e xilogravuras. Diariamente, das 9h às 21h. Centro Universitário Maria Antônia (R. Maria Antônia, 294), 255-5538. Até 13/5.

Galeria Fernando Silva (Av. 9 de Julho, 3.166), 3894-9600. Até 16/5.

Orlando Marques Fotos que resgatam a história do outdoor no Brasil desde a década de 30. Diariamente, das 10h às 19h. MuBE (Av. Europa, 218), 3081-8611.

Rosa de Luca Em Azuis, a fotógrafa apresenta imagens feitas com modelos submersos em piscinas. Diariamente, 24 horas. Paparazzi Galeria (Av. Pedroso de Moraes, 100), 3816-5520.

São Paulo nos Trilhos do Tempo Fotos e depoimentos registram a história do metrô brasileiro. Diariamente, das 5h às 24h. Estações do Metrô Brasília, Confessions-Itaquera e Liberdade. Até 30/4.

Tadeu Jungle Imagens que retratam as andanças do artista pelo mundo são expostas na individual Estradas, Camas, Reflexões. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 19h; sáb., das 11h às 14h. Galeria Valúria (Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.403), 3083-0811. Até 12/5.

Fernando Bento Em Atlântico, apresenta uma instalação feita com tela de linho tingida com tinta azul. Ao todo, foram necessários 22 mil tubos de tinta de canetas esferográficas. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 20h; sáb., até às 19h. Galeria São Paulo (R. Estados Unidos, 1.456), 3062-8855. Até 1/5.

Luiz Sacilotto Nesta individual, o artista plástico reúne desenhos, pinturas, esculturas. De 2.ª a 6.ª, das 10h às 19h; sáb., até às 13h. Dan Galeria (R. Estados Unidos, 1.638), 3083-4600. Até 5/5.

Juliana e Patricia Alves Na mostra intitulada Cores, as artistas apresentam obras abstratas e figurativas com diferentes texturas, colagens e

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



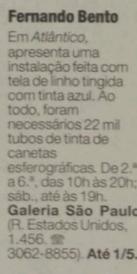
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



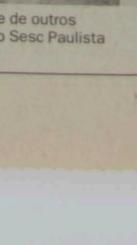
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divirta-se



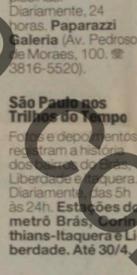
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



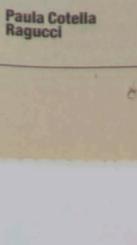
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



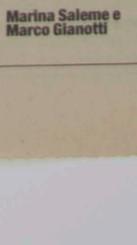
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



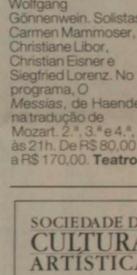
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



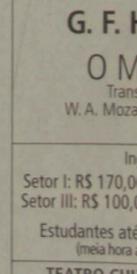
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



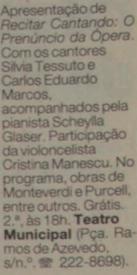
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



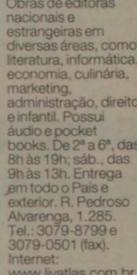
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



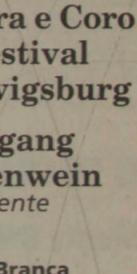
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



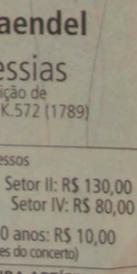
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



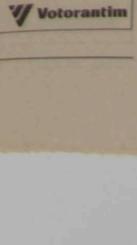
'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação



'BAR D'HOTEL... BAR DA NOITE': de Ricardo Leite, com Antonio Netto, Vânia Cavazzana e Sérgio Carrera. Último dia, às 21 h, no Sesc Pinheiros

divulgação