

EN LA BIENAL DE PARÍS PREMIÓSE A SERGIO CAMARGO

Un artista brasileño, Sergio Camargo —hijo del escritor de ese país D. Christovam de Camargo y de una dama argentina, doña María Campomar de Camargo— obtuvo recientemente el Premio Internacional de Escultura en la Bienal de Arte Internacional de París.

Camargo, que cuenta 33 años, llegó a París en 1948 para estudiar filosofía en la Sorbona, pero pronto abandonó esa disciplina y, respondiendo a su vocación más profunda, comenzó a trabajar junto a los escultores cubistas Arp y Brancusi. Hacía en esa época construccio-

nes figurativas y luego evolucionó hacia la abstracción. En 1954, de vuelta en Río de Janeiro, ganó un premio en el Salón Nacional de Arte Moderno, y en los años siguientes sus obras fueron exhibidas en tres bienales de San Pablo, en Lima, Santiago de Chile y Buenos Aires. Varios museos las adquirieron. En 1960 regresó a Francia, donde reside en Vanves, cerca de París, con su esposa francesa y sus dos hijos. Fue entonces cuando empezó a imaginar las composiciones con trozos de madera pintada de blanco pegados sobre una superficie plana, cuyas calidades resultan de los juegos de la luz, y que le valieron la alta recompensa internacional que mencionamos más arriba a la que un crítico ha denominado "poesía esculpida". -20.5.64-

NR 71