



Quase o mesmo rosto, a mesma pose nos 26 quadros que Bouts fez da princesa

Uma princesa é o tema desta mostra

"Era uma vez uma princesa africana, bineta de uma lustrinha. Um dia ela veio visitar-me e pediu, ou melhor, ordenou, que pintasse seu retrato na ocasião de seu casamento". Bernard Bouts fez mais que isto: pintou 26 retratos a óleo. São estas obras que ele vai expor a partir de hoje, às 20 horas, na galeria Chelsea Jardim — rua Augusta 2.857. Além destes, expõe ainda 28 outros quadros a óleo, com cenas brasileiras, mulheres, dança oriental.

Lançamento de revista de arte

O Museu de Arte de São Paulo (MASP) — avenida Paulista 1.578 — promove hoje, às 18 horas, o lançamento da revista portuguesa Colóquio/Artes, editada pela Fundação Calouste Gulbenkian, de Lisboa. O lançamento tem o patrocínio do consulado geral de Portugal em São Paulo.

Vestibular de artes plásticas

Estarão abertas a partir de 1.º de novembro as inscrições para o vestibular aos cursos superiores de licenciatura em Desenho, Pintura, Escultura e Gravura, da Faculdade de Belas Artes de São Paulo, que funciona na praça da Luz, 2, no mesmo prédio da Pi-

neteca do Estado. O concurso vestibular será realizado na segunda quinzena de dezembro, com provas de Português, Aptidão Plástica e conhecimentos gerais (História, Geografia, Matemática e Ciências). A duração dos cursos é de três anos.

Amelio Pieri expõe em banco

Amelio Pieri, artista de origem italiana, faz uma exposição individual com uma série de quadros a óleo de estilo expressionista abstrato, a partir de hoje, às 18 horas, na agência Paulista do Banco Comércio e Indústria de Minas Gerais — avenida Paulista, 1.227.

50 anos de pintura de Di Cavalcanti

O Museu de Arte Moderna de São Paulo está recebendo os últimos quadros para completar a exposição "50 anos de pintura de Di Cavalcanti", que será inaugurada dia 28, às 19 horas. Anteriormente chegou a São Paulo o quadro *Cruzificação*, pintado por Di Cavalcanti em 1953 e que foi adquirido pelo Instituto de Arte Litúrgica de Roma. Esta tela recebeu a medalha de ouro na I Mostra Internacional de Arte Sacra, realizada em Triste.

A exposição retrospectiva de Di Cavalcanti será a maior já promovida em São Paulo com obras do pintor.

René Clair na SAC

A Sociedade Amigos da Cinematografia (SAC) exhibe hoje em seu miniteatro, no subsolo do Cine Belas-Artes (rua da Consolação, esquina da avenida Paulista), o filme *A Nous la Liberté* (A Nós a Liberdade), de René Clair. As sessões são às 17, 19 e 21 horas, com entrada reservada aos sócios da SAC.

Trata-se da história de um foragido de uma prisão que chega a presidente de uma fábrica de discos, mas não consegue a liberdade e independência desejadas porque seu regime de trabalho é tão penoso quanto a vida na prisão.

Dr. OCTACILIO LOPES
C. R. M. 23
Dr. OCTACILIO LOPES FILHO
C. R. M. 64.337
CIRURGIÁ DA SURDEZ
TYMPANOPLASTIAS, NARIZ,
GARGANTA E OUVIDOS.
Al. Rio Claro, 28 - (anexo ao Hospital Matarazzo). Estac. permitido. Fones: 258-1836 e 259-0061.

SE TOSSE
Experimente, sare
e depois grite:
HOJE E SEMPRE
Xarope
São João!!!

INFELIZMENTE, Ainda há vestibulares

Já que é assim, só lhe resta submeter-se a eles para entrar na Faculdade! Despreparado, você não passa. Indica-se, agora, nossa última turma. Se não já, só para o ano... Nós, da Faculdade de Direito da U.S.P. (São Francisco), sabemos pô-lo nela ainda desta vez. É sua última oportunidade!

XI DE AGOSTO - VESTIBULARES
R. Tabatinguera, 171, cj. 7
(Junto à Pça. João Mendes)
Fones: 32-2590 e 256-0658

Sepultado Sofisticação nos Ciro **SEUA** são móveis Bassini feitos de carvalho

Foi sepultado ontem, no cemitério da Consolação, o diretor fundador do Teatro Gazeta, Ciro Bassini, que morreu sábado em acidente de ônibus na via Anhanguera. Bassini viajava para Ribeirão Preto, onde trataria da encenação da peça *A Ratoeira*, atual cartaz do Gazeta. As representações da peça em Ribeirão Preto foram suspensas.

Enzo Ciro Bassini, de 51 anos, nasceu em São Paulo. Desde jovem escreveu e produziu radio-novelas. Mesmo quando viveu alguns anos na Itália mandava de lá os seus textos, que eram transmitidos pelo rádio. Quando surgiu a televisão no Brasil, passou a produzir tele-teatro e telenovelas, inicialmente na Record e depois na Excelsior.

Em 1969 Bassini fundou o Grupo Teatral de Comédia — com Eydio Ecio e Moracy do Val — e alugou o Teatro Gazeta. A casa foi inaugurada no dia 14 de maio com *Mesi, um seu criado*, uma peça de sua autoria, interpretada por Laura Cardoso, Felipe Carone, Marina Freire e outros. O espetáculo ficou dois meses em cartaz.

MARVIN SCHWARTZ
Do "N. Y. Times"

Móveis de carvalho começam a ser tão sofisticados e elegantes em Nova York quanto já o são em Londres e Paris. As dificuldades de se encontrar uma boa mobília do século XVIII levaram muitos colecionadores a voltar para um passado ainda mais remoto. A mobília de madeira sólida, quase indestrutível, está agora despertando o interesse de muitos que tinham preferido concentrar-se no que era considerado mais confortável, as peças elegantes feitas de madeira menos rígida do século XVIII. Os colecionadores começam a apreciar os desenhos despojados e angulosos e as rudes texturas típicas dos artefatos dos séculos XVI e XVII.

As interpretações inglesas do desenho da Renascença são as favoritas em Nova York e Londres. Em Paris, isso acontece com o trabalho provinciano popularmente chamado de estilo Henrique III. Não existe suficiente mobiliário americano do mesmo período disponível para chegar a influenciar o gosto dos colecionadores.

Linhas estreitas e ornamentos ousados fazem a mobília de carvalho parecer maior do que realmente é. Uma cristaleira comum do século XVI é menor do que as arcas típicas do século XVIII. Mesmo assim, essas cristaleiras compõem melhor os interiores pouco mobiliados, característicos do seu período.

A madeira do carvalho é difícil de ser trabalhada por causa da sua dureza. O ornamento é com frequência apenas esquemático. Rosetas, conchas e outros entalhes de inspiração clássica abstraem-se em padrões ovais. Alguns dos desenhos não bem executados são o de figuras, de um cinzelado simples mas elaborado. Se você achar que os padrões foram executados com muito cuidado, tornando o detalhe realista demais, cuidado: pode ser um sinal de que o trabalho não é original.

Para os que não podem gostar muito e que não são puristas, muitas reproduções de móveis de há cem anos podem ser encontradas. Estas são frequentemente rodadas a proporções mais confortáveis mediante modificações sutis do desenho.

A mobília feita de carvalho é todo um campo ainda a ser explorado. Reproduções de início do século, feitas na França e Inglaterra, podem ser tomadas como originais. Quando o entalhe é muito bom e a cor é muito escura e consistente, não deve ser muito antiga.

Bom madeira de carvalho foi colecionada com entusiasmo no final do século passado, quando as reproduções estavam sendo feitas. Uma observação cuidadosa ajudará o colecionador principiante a encontrar um campo ainda inexplorado para suas conquistas.

Morre o criador de 'abstração'

PARIS — O pintor argentino Emilio Pettorutti, que criou a expressão "arte abstrata" e foi amigo íntimo de Pablo Picasso e Juan Gris, morreu na madrugada de domingo, aos 78 anos, em Paris, de complicações hepáticas. Em 1955 a Fundação Gulbenkian, de Nova York, considerou-o "o melhor pintor americano da atualidade" e concedeu-lhe o Premio Continental.

Emilio Pettorutti nasceu em La Plata em 1874 e desde 1953 vivia em Paris. Como pintor jamais se interessou por nenhuma escola, mas os críticos achavam que sua obra apresentava forte influência dos futuristas italianos. Veio à Europa pela primeira vez em 1914, quando abriu uma grande exposição em Florença. Quando batizou uma de suas obras de "Desenho abstrato", foi o primeiro a empregar essa expressão que, a partir de então, seria usada para identificar uma grande corrente da arte moderna.

Entrega do Molière será amanhã aqui

Serão entregues amanhã às 22 horas, no Palácio dos Bandeirantes — com transmissão pela TV — os prêmios "Molière de Teatro" e "Air France de Cinema" aos melhores profissionais de cada setor em 1970. Fará parte do espetáculo, para o qual será exigido o traje a rigor, há um "show" com o cantor francês Sacha Distel.

Receberão os "Molière de Teatro" a atriz Lélia Abramo, por seu trabalho em *Os Olhos Vazados*; o ator Zanoni Ferrite, pelo conjunto de trabalhos; o diretor Celso Nunes, pelo conjunto de trabalhos; e o autor Oduvaldo Vianna Filho, pela peça *Longa Noite de Cristal*. O dramaturgo Jorge Andrade receberá um prêmio especial pela publicação do seu ciclo de peças *Marta, a Arvore e o Relógio*. O "Molière" é uma cópia da estatua de Molière que se encontra no saguão da "Comédie Française", em Paris. O prêmio inclui uma passagem de avião de ida e volta a Paris e Roma ou Londres.

CINEMA
Os prêmios "Air France de Cinema" serão outorgados à atriz Joana Fomm, pelo trabalho em *Gamal*, o *Delírio do Sexo* e *As Gatinhas*; ao ator Maurício do

No Rio festa vai ser hoje

Da Secursal do RIO

O prêmio Molière, que será hoje entregue aos melhores do teatro do Rio de Janeiro, terá desta vez a participação do cantor Sacha Distel. Nos anos anteriores a festa era realizada na Maison de France, mas o aumento de público obrigou não só a transferência para o Municipal como a transmissão do espetáculo por uma rede de televisão.

PREMIADOS
Os artistas premiados são: Maria Fernanda, melhor atriz, por seu desempenho na peça "O Balcão"; José Wilker, melhor ator, por seu trabalho em "O Arquitecto e o Imperador da Assíria"; Isabel Camara, pelo texto de "As Moças" e Joel de Carvalho pelos figurinos e cenários de "A Dama do Camarote" e "Agamenon". Cecilia Conde obteve um prêmio especial pelos arranjos musicais de "O Arquitecto e o Imperador da Assíria".

UNIPAR

União de Indústrias Petroquímicas S.A.

PAGAMENTO DE JUROS TRIMESTRAIS DAS OBRIGAÇÕES AO PORTADOR REAJUSTÁVEIS E CONVERSÍVEIS EM AÇÕES.

- Os portadores de Obrigações da UNIPAR poderão, desde já, receber os juros correspondentes ao 3.º trimestre de 1971 - cupom n.º 7 - nas Agências da União de Bancos Brasileiros S.A.
- Os juros foram computados na base de 9% ao ano sobre o valor vigente em 1.º de julho de 1971: Cr.\$ 330,48. O montante dos juros é de Cr.\$ 7,43 por Obrigação, sujeito ao imposto de renda de 15% descontado na fonte. Consequentemente, o rendimento líquido para cada cupom é de Cr.\$ 6,32.
- O valor nominal reajustado de cada Obrigação no quarto trimestre de 1971 é de Cr.\$ 351,66. O rendimento total de cada Obrigação UNIPAR durante o terceiro trimestre de 1971 foi de Cr.\$ 28,61, sendo Cr.\$ 21,18 de correção monetária do valor nominal e Cr.\$ 7,43 de juros.

UNIPAR União de Indústrias Petroquímicas S.A.
Rua Araújo Pôrto Alegre, 36 - 4.º andar. Tel. 231-0115 - Rio de Janeiro - GB

12% EM AÇÕES QUENTES

Você já sabe que o Investbanco está fazendo grandes lançamentos de ações dentro do sistema Dec. Lei 157. Entre já em ação. Agora que você recebeu a sua notificação (ou o Cheque de Poupança) precisa somente observar o prazo e aplicar no Fundo Investbanco 157 - e torne-se acionista de ações quentes.

Deposite diretamente no

INVESTBANCO

Banco de Investimento Industrial S.A.

SÃO PAULO - Rua Líbero Badurá, 293-30.º and. - Seda Própria - PABX 36-8661
Caixa postal 4759 - Rua Líbero Badurá, 176 - Loja - Tel. 34-2956
RIO - Avenida Rio Branco, 155 - Loja - PABX 242-2835
PORTO ALEGRE - Rua dos Andradas, 1234 - 18.º andar - PBX 25.9100
SALVADOR - R. da Grécia, 11 - 1.º and. - Tels.: 2-3537 - 2-3295 - 2-3299 - Ed. Frutosias
RECIFE - Av. Guararapes, 111 - 1.º and. - Tels.: 24-4219 - 24-0429 - Ed. Sulacap
CURITIBA - Avenida Marechal Deodoro, 497 - 1.º andar - Tel.: 23-3832

ou nas agências dos seguintes bancos:

- Banco Andrade Arnaud S.A.
- Banco Comercial Brasil S.A.
- Banco Geral do Comércio S.A.
- First National City Bank
- Banco Financeiro de Mato Grosso S.A.
- Banco Estado de São Paulo S.A.
- Banco Boavista S.A.
- Banco Nacional Brasileiro S.A.
- Banco São Caetano S.A.
- Banco Crédito Real de Minas Gerais S.A.
- Banco da Cidade de Santos S.A.
- Banco do Estado do Paraná S.A.

FUNDO INVESTBANCO 157