

Movimento literario 56 Teatro nacional . . . 58 Cinema . . . . . 57 Artes plasticas . . . 58 Mosaico . . . . . 58 Ciencia . . . . . 62

ARTES VISUAIS

TRES PARALELAS

- I - A BIENAL NO IBIRAPUERA
II - AS REALIDADES NOVAS NO MUSEU DE BELAS-ARTES
III - COMPARACOES NO MUSEU DE ARTE MODERNA

José Geraldo VIEIRA

Três grandes exposições coletivas, no mundo, dão ensejo a uma temagógica...

eventual aparecimento de valores inéditos e novos, sempre em percentagem muito relativa...

Uma radioscopia, mais profunda na estrutura comparativa de cada uma dessas exposições...

missa ou espanta de grandes técnicos essencialmente limitados.

O SALÃO COMPARAÇÕES

Vejam, primeiro, o Salão Comparações, aqui do Museu de Arte Moderna de Paris...

A III BIENAL DE SÃO PAULO Recebemos agora, aqui de Paris, abrindo a pasta de cem fotografias...

Essa terceira paralela que se estende no Ibirapuera, distante duas milhas daqui...

Organização, afinal, com honra e equilíbrio, distante duas milhas daqui...

As retrospectivas e os salões de convidados (lembremo-nos do Clu...

O continente nacional é restrito, e isso é melhor do que se fosse amplo...

Uma gravura surgiu a Bienal Paulista ao apice de grande certame...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...



Lasar Segall: "As erradias".

confiança fez os figurativos se retrair. Seria aconselhável uma política...

mitindo a fila sofredora de elementos negativos ou pelo menos ainda não...

Lucram, pois, os concretistas. Em número e em qualidade...

A gravura surgiu a Bienal Paulista ao apice de grande certame...

O continente nacional é restrito, e isso é melhor do que se fosse amplo...

Uma gravura surgiu a Bienal Paulista ao apice de grande certame...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

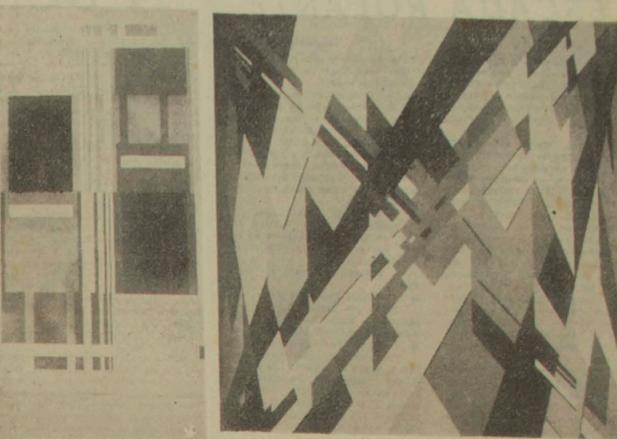
Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...



Rubem Mauro Ludol: "Assimetria resultante de deslocamentos simétricos".

confiança fez os figurativos se retrair. Seria aconselhável uma política...

mitindo a fila sofredora de elementos negativos ou pelo menos ainda não...

Lucram, pois, os concretistas. Em número e em qualidade...

A gravura surgiu a Bienal Paulista ao apice de grande certame...

O continente nacional é restrito, e isso é melhor do que se fosse amplo...

Uma gravura surgiu a Bienal Paulista ao apice de grande certame...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

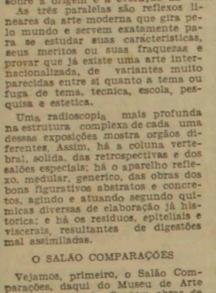
Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...

Que o Salão Comparações prova sobretudo que a arte moderna vai...

Que o Salão Realidades Novas prova o perigo da tolerância, recebendo não pioneiros...

CONCLUSÕES Vendo do alto as três paralelas, a Bienal de São Paulo...



Leila Perrone: "Em busca do equilíbrio".

bons de Delaunay, Gleizes, Klee, Kandinsky, Arpe, Feytaud, Jacques Villon, Herbin, etc.

Os realistas não sabem desenhar mais e seus temas são paisagens e figuras...

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

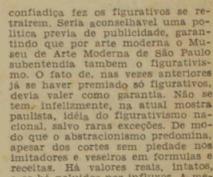
Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-



Vitor Brecheret: "Bartira".

bons de Delaunay, Gleizes, Klee, Kandinsky, Arpe, Feytaud, Jacques Villon, Herbin, etc.

Os realistas não sabem desenhar mais e seus temas são paisagens e figuras...

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

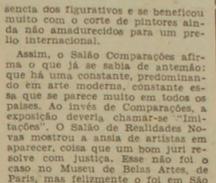
Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-



Oswald de Andrade Filho: "Pintura 3".

bons de Delaunay, Gleizes, Klee, Kandinsky, Arpe, Feytaud, Jacques Villon, Herbin, etc.

Os realistas não sabem desenhar mais e seus temas são paisagens e figuras...

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Ora, amigos, são noventa e duas telas repetidas, e todas na esteira sub-

Valdemar da Costa: "Composição n.º 1".



Advertisement for Ricco furniture: Móveis de escritório e instalações em geral, com excepcionais características de qualidade e linhas moderníssimas.

Advertisement for Terramarear: ao SEU alcance o Climax em refrigeração. Refrigerador CLIMAX, 7 pés cúbicos, amplo espaço utilizável, cubos de gelo à vontade, gabinete de linhas modernas.

Advertisement for MESBLA: por apenas 540,00, amanhã mesmo V. terá um Climax em seu lar! Venha examiná-lo em nossas lojas.