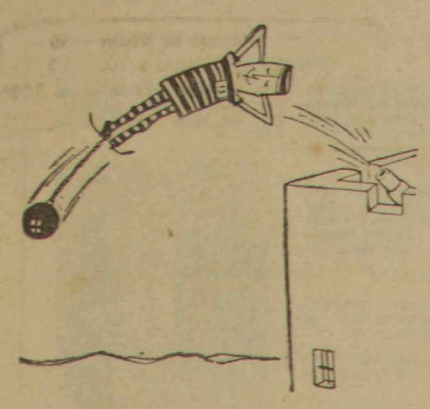


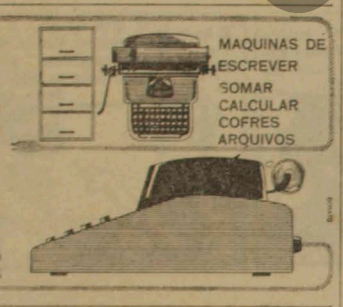
Fuga estranha

SUPERMERCADOS PÃO DE AÇUCAR inauguram a maior loja da America do Sul

A Rede Paulista de Supermercados inaugurou dia 26 proximo passado a sua sétima loja, sita à rua General Olimpio da Silveira, esquina com a avenida Pacaembu. Trata-se do mais amplo supermercado da America do Sul, com livraria, drogaria, lanchonete, floricultura, agencia do correio, lavandaria, etc. Na foto aspecto do coquetel da inauguração, vendo-se ao centro o sr. Valentim dos Santos Diniz, fundador e presidente do empreendimento, e do dr. Abilio Santos Diniz, diretor-superintendente, e senhora ladeados pelo deputado Cunha Bueno e amigos.

• MAT. PARA ESCRITORIO

LOJA do Centro de equipamentos para escritório s.a.
RUA DO COMÉRCIO, 30
TEL.: 36-4791 - 37-8995



MAQUINAS DE ESCREVER
SOMAR
CALCULAR
COFRES
ARQUIVOS

DIFERENÇA?

Sim. Coloque simplesmente Amplitron sob o aparelho e faça seu telefone render muito mais. Você vai poder falar e ouvir à distância. Amplitron não tem fios; é transistorizado e lhe proporciona também música e notícias o dia inteiro.

GARANTIA DE 1 ANO

amplitron
É UM PRODUTO FAINEL
R Sta. Izabel, 198 - 2.º And. - Tel. 36-1189

ARTES PLASTICAS

Carlos Paez Vilaró

Este artista uruguaio, marcado por um temperamento que a ex-provincia cisplatina distribuiu a singularidades humanas da classe de Laforgue, Lautreamont, Supervielle e Torres Garcia, tem instalado o seu estudio-tenda em diversos rincões do mundo. Tanto que o seu catalogo chega a oferecer o sortilegio dum folheto de turismo, tantos os nomes de metropoles e aldeias, feitorias e arquipelagos por onde ele tem exposto e trabalhado.

A sua promoção mais retumbante, genero Mathieu, Yves Klein, Tinguely e Dubuffet, foi na VIII Bienal com a serie duma toreutica (21 unidades) de desenvoltura surrealista e de organização entre "Pop art" e "Op art".

Mas agora está Vilaró expondo na Galeria Astréia para onde atraiu publico devido mais ao seu prestigio cosmopolita de Miami, Punta del Este, Copacabana e Guarujá do que devido a um suposto solipsismo tipo Alain Gerbault, o navegador solitario.

Dispõe Vilaró de dons artesanais multiplos e vivazes, pois enfrenta com bravura os amagos e as ambivalencias da ceramica e da escultura tanto quanto do desenho, da tapeçaria e da pintura.

Impossivel pois estudar-lhe a desteridade num unico artigo. Vejamos então, pelo menos, que especie de arte ele selecionou para a Galeria Astréia. As tapeçarias seriam antes trabalhos ecologicos de pirogravura e os quadros seriam superficies cromaticas ora azuis e profundas, ora ocres e opacas, servindo de suportes e tatuagens graficas.

Este uruguaio ulterior a Torres Garcia não lhe segue o construtivismo de tombadilho de navio nem de bar de portos. Não há em sua pintura qualquer motivação trigonometrica de formas pentameras e isotropas, de teor botanico ou zootaxico. Antes, há sinteses de siglas e de logotipos, de proveniencia antipoda, com forte sentido gnomico em suas simetrias de signos e cabalas. Mas signos e cabalas não duma cultura de iniciados tipos Milosz e Niles Bond, mas algo esoterico, do mundo das florestas e dos oceanos. — JOSE' GERALDO VIEIRA.

PARA LEITORA

Modelo de hoje

Os penteados agora são muito menos complicados, baixinhos, com ondulações e enfeites graciosos que ficam bem em qualquer idade. Eis três exemplos: para cabelos mais longos, cobrindo inteiramente as orelhas, nada melhor do que uma franja ou um repuxado para o lado preso com uma fivera de perolas ou quaisquer outras contas de modo que o penteado não esvoace tanto. A seguir, para cabelos mais armados e mais curtos, quase o mesmo penteado, sem necessidade de fivela. Por ultimo, penteado com franja e as pontas ajustadas atrás das orelhas. O corte é praticamente o mesmo, variando apenas a arrumação. No ultimo arranjo há uma rosa rustica, meio opaca, com pistilos de varias cores entre as petalas, para dar um toque de maior colorido, embora dentro de um esquema bem delicado.

Beleza

Embora sempre exista em potencial a vontade de mudar de penteado, de corte de cabelos e mesmo troca de cor — pois a cor natural parece nunca agradar — é preciso resistir à tentação quando não se tem uma cabeleira farta e vigorosa, capaz de resistir a ensaios e mais ensaios em relação ao novo tom desejado.

Para mudar de penteado — qualquer que seja o comprimento dos cabelos — as experiencias são faceis e não prejudicam em nada.

Na mudança de corte tambem não há problemas, pois está intimamente ligado às experiencias para mudança de penteado. O terceiro e ultimo item é realmente o que oferece problemas.

As perucas podem resolvê-lo de maneira satisfatoria.

Decidida a cor que se quer adotar, bastará tomar emprestada uma peruca naquela cor ou tom para que se fique sabendo exatamente se convem ou não. Os institutos de beleza e os salões de cabeleireiro bem providos contam sempre com uma coleção de perucas para essas experiencias.

Decoração

Se você está tentada a começar a retocar molduras ou pequenos objetos dourados sem despender muito dinheiro, tente a formula de alguns profissionais: misture goma arabica com alvaiade, de modo a obter massa cremosa mas não muito pastosa.

A consistencia da mistura deve ser tal que não escorra mas tambem não fique muito grosseira. Depois de aplicar com pincel macio (que não deixe marcas das cerdas) espere secar muito bem.

Aplique a seguir a mistura de purpurina com goma arabica ou extrato de banana no tom que mais se aproxime do original. A aplicação com goma arabica leva bastante tempo para ficar totalmente seca mas a feita com extrato de banana é de secagem quase instantanea.

São Paulo verá "Propostas - 65"

IVO ZANINI

Um movimento em conjunto, reunindo varias tendencias da arte contemporanea, vai tornar-se publico a partir de 14 do corrente. Nesse dia será inaugurada, na sede da Fundação Armando Alvares Penteado, a exposição «Propostas-65», reunindo trabalhos de 30 artistas de São Paulo, Rio e Campinas, cujo carater é o do levantamento de todas as tendencias da arte atual que incluam elementos sociologicos.

As obras — cerca de 100 — têm necessariamente aspectos de narração. Tanto que cada um dos expositores apresentará textos sobre a materia, com o objetivo de esclarecer seu ponto de vista e tambem provocar debates. Durante a realização da mostra haverá seminarios para discutir o assunto.

Um pormenor curioso dessa exposição diz respeito à confecção de um jornal, que substituirá o catalogo e o cartaz onde expõem suas razões tanto os artistas-expositores como criticos. Vão figurar em «Propostas-65», entre outros, Valdemar Cordeiro, Luis Sacilotto, Sergio Ferro, Antonio Dias, Rubens Gerchmann, Palatinik, Dedeca, Mauricio Nogueira Lima, Angelo D'Aquino e Vergara.

FEIRA DE NATAL — Já foram montados os balcões na Galeria Atrium para a Feira de Natal, ontem iniciada, que reune pequenos desenhos, gravuras e ceramicas de conhecidos artistas, cujos trabalhos são vendidos ao preço unico de 5 mil cruzeiros. Valem como artisticos cartões de natal. A idéia visa interessar a arte ao grande publico.

BANDEIRA E ALBUM — A mesma «Atrium» dia 7 vai expor o seu acervo. No dia 15, o poeta Manuel Bandeira lá estará para autografar um album contendo 13 poemas por ele escolhidos e ilustrados com desenhos seus e gravuras de Quaglia. O livro chama-se «Morte».

BIENAL DE SANTIAGO — O Brasil figurou entre os melhores gravadores da America Latina na Segunda Bienal Americana de Gravação, realizada em Santiago do Chile.

Os premios obtidos pelos trabalhos brasileiros foram: Grande Premio da Bienal, outorgado pelo presidente Eduardo Frei ao gravador Roberto de Lamonica; Premio de Melhor Conjunto, e Premio de Aquisição a Arthur Luís Piza. Em 1963, na Primeira Bienal, os brasileiros obtiveram enorme sucesso mas, agora, superaram a expectativa.

Concorreram ao certame Latino-Americano 17 paises, com um total de 560 obras. O premio do Brasil "Oswaldo Goeldi", foi conferido ao melhor gravador chileno, Roser Bru.

QUADRIENAL DE ROMA — Cerca de 6.000 obras foram entregues para seleção à Quadrienal Nacional de Roma. Funcionaram no juri os pintores Raffaele Costi e Emilio Scanavino, os escultores Oscar Gallo e Franco Garelli, o gravador Remo Wolf e os criticos de arte Vito Apuleo e Guido Perocco.

GILSON NA «S. LUIS» — O baiano Gilson Barbosa (as suas cinco telas que figuraram na Bienal foram adquiridas) vai expor na Galeria São Luís a partir de 10 do corrente. Figurativo de cores fortes, o pintor apresentará uma serie sobre o carcará, ave malvada do Nordeste, e gatos.

Anotações

● FIAMINGHI abre hoje, às 21 horas, a sua primeira mostra individual em São Paulo, na Galeria «NT» (rua General Jardim, 676). ● TAMBEM HOJE, na av. Republica do Libano, 385, inaugura-se a exposição da pintora Diana Dorothea Danon. ● «A INTEGRAÇÃO da pesquisa cientifica com os valores permanentes do homem proporciona ao artista uma atuação cosmica, como lhe dá uma nova dimensão perceptiva e criadora», eis uma das afirmações em conjunto do pintor Bassano Vaccarini e do gravador Evandro Carlos Jardim, que expõem lado a lado na Galeria do Ginasio Vocacional do Brooklin.

● SERA' AMANHÃ, às 16h30, no local onde se realiza o XXX Salão Paulista de Belas Artes (galeria Prestes Maia), a eleição para a concessão de medalhas de honra a artistas desse certame artistico. Só poderão votar os artistas premiados pelo menos com a pequena medalha de prata no Salão de Belas Artes.

Corbiniano "No Sobrado"

O artista pernambucano Corbiniano Lins (foto) está expondo na Galeria "No Sobrado", na rua Augusta, 2941, uma serie de obras realizadas em arame e cobre. Há poucos meses seu nome esteve em foco no Nordeste, ao realizar um monumento a Iracema, em Macéio. A população não gostou de certos traços modernos que adaptou à figura, e daí o movimento. Corbiniano diz que "foi bom porque ficou falado".

1.o SALÃO ROTARIO — O Rotary Club de São Paulo inaugura amanhã, em sua sede na avenida Higienopolis, o Primeiro Salão Rotario de Belas Artes, reunindo trabalhos de pintura, desenho e escultura de rotarianos. Na maioria são trabalhos de amadores, artistas de fim-de-semana, sob a direção de Decio Fernandes Vasconcelos.

Flores em em todas as estações

PARIS, novembro — Um hormonio vegetal, a "giberelina", teria a propriedade de ativar consideravelmente a floração das plantas, a tal ponto que as roseiras tratadas com o auxilio desse hormonio produziriam flores em estufa, sem interrupção durante os doze meses do ano. Foi um quimico irlandês, que há mais de dois anos se entregá a pesquisas sobre a giberelina, quem obteve esse resultado. — (AFP)

ASSINATURA SEMESTRAL
15.000
FAÇA AINDA HOJE SUA ASSINATURA SEMESTRAL DA
FOLHA DE S. PAULO
PELO TEL.: 52-7906 OU POR CARTA, À CX. POSTAL, 8.079.

para este verão nós * estamos lançando para você uma coleção de vestidos que vale a pena ser vista.
* gistel — r. correa de mello, 55 — bom retiro.

PARA ANUNCIAR:
52-7903 E 52-7904

SUPER ESPETÁCULO!
ROSSANA PODESTA' GUY MADISON
A ESCRAVA DE ROMA
MARIO PETRI • G. ROSSI STUART • DIRETO DE SERGIO GRIEF
Eastmancolor TOTALSCOPE
PR. 14.a
HOJE REGINA
ACOMP. COMP. NACIONAL

CHÁ JUN
HOJE E AMANHÃ
Às 22 e às 24 hs. a apresentação
«NOITE DE GRANDE GALA»
CLAUDETE SOARES
SERGIO AUGUSTO
ELY ARCOVERDE QUARTETO
O novo ponto de encontro da juventude e da elite paulistana.
Rua São Luiz, Centro Metropolitano, 2.º andar

3.a SEMANA
A MAIOR SURPRESA SEXY DE 1965!
DO SUB-CONSCIENTE AS BARREIRAS DO SEXO!...
OS PRAZERES
AS ÂNSIAS
OS DESEJOS
TRANSFORMAM MULHERES E HOMENS!
INFLAMANTES STRIP-TEASES!
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS
FILME INÉDITO 1.a EXIBIÇÃO
OS VICIOSOS
HOJE - exclusivamente
APOLO
CONS. NEBIAS, 211 - F. 37-8992

COLUMBIA PICTURES apresenta
DAVID NIVEN — ALBERTO SORDI
EM
O MELHOR DOS INIMIGOS
PR. 14a.
HAWAI
HOJE — ACOM. COM. NAC. — Viagem aos seios de Duilia

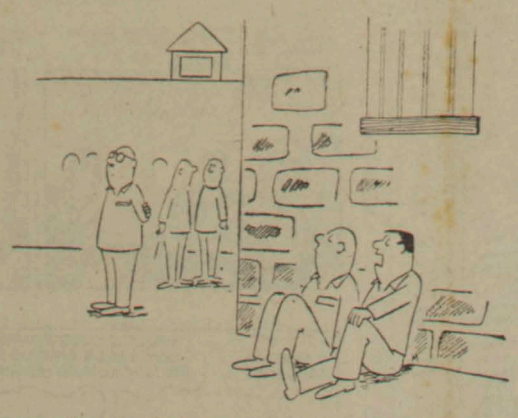
PRODUÇÕES SERRANO apresenta
O MELHOR FILME DO ANO!
PRÊMIO GOVERNADOR DA GUANABARA
RODOLFO MAYER
VIAGEM AOS SEIOS DE DUILIA
PROIBIDO ATÉ 18 ANOS
HISTORIA DE ANIBAL MACHADO
COM NATHALIA TIMBERG • ARTUR SEMEDO • MARIO DE LUCENA • LITA PALACIOS
DIREÇÃO DE CARLOS HUGO CHRISTENSEN
HOJE MARROCOS METRO MARACHÁ LINS GRAUNA HAWAY JAMOR TRIANON

Há sempre um BOM NEGOCIO à sua espera nas lojas filiadas à ARALESP - os melhores revendedores de carros!

O jogo dos erros

N.º 1

N.º 2

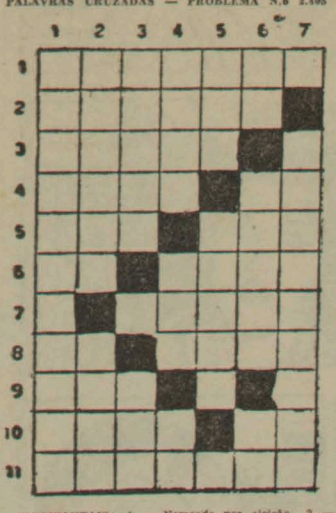


Embora estas duas cenas pareçam identicas, existem entre elas sete diferenças, que cabe ao leitor descobrir

Resposta na pagina 21 — 1.o caderno

A OFERTA e a PROCURA estão na FOLHA. É por isso que é mais eficiente anunciar na FOLHA DE S. PAULO

PALAVRAS CRUZADAS — PROBLEMA N.o 2.495



HORIZONTAIS: 1 — Nomeado por eleição. 2 — Dedicada. 3 — Excepcional. 4 — Citação; curada. 5 — Fruta; preposição. 6 — Em a; projetil. 7 — Tapar. 8 — Preposição inglesa; objetivo. 9 — Chefe etiope. 10 — Nos regulamentos; advérbio de lugar. 11 — Aventurares. VERTICAIS: 1 — Escola. 2 — Nome de mulher; bailado. 3 — Apelido de mulher; igrejas episcopais. 4 — Furna; virtude; perversa. 5 — Pedra; curado. 6 — Siga; marcar; letra. 7 — Colegas. RESULTADO DO PROBLEMA ANTERIOR: Hor. — Repente; sieva; pita; sa; rao; sob; os; volo; tom; um; me; rui; par; id; bane; reparta; azarias. Ver. — Reproduzira; ellas; mudez; pato; ta; eva; cor; bar; na; som; pari; sol; manta; elaborarias. — B. CIFRA

A NATUREZA É ASSIM... WALT DISNEY