

# ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9<sup>e</sup>)

N° de débit \_\_\_\_\_

DERNIERE HEURE LYONNAISE  
EDITION DU DAUPHINÉ LIBERÉ  
LYON

DIMANCHE

18 OCTOBRE 1964

*Biennale de Paris*

*par R. Derouville*



Sergio Camargo

On regarde aussi, avec intérêt, les reliefs du Brésilien Sergio Camargo, constitués avec des troncs de jeunes arbres, peints en blanc, verticalement ou obliquement cloués sur une surface, soumise aux fluctuations de la lumière. On s'intéresse également aux jardins enchantés de l'Iranien Zenderoudi et aux tables de méditations de Piero Dorazio.