

# ACONTECE

Moth Mizrah. Com Simone Signoret, Samy Ben Yob, Michael Bata Adam, Genevieve Fontanel. Premiado com o Oscar de melhor filme estrangeiro de 1977.

• **Metrópole** (av. São Luis, 239): Belas Artes/Sala Mário de Andrade (Consolação com Paulista). Horário: 13h15, 15h30, 17h45, 19 e 22h15. Censura: 14 anos.

• **O GRANDE VIGARISTA** — (The Apprenticeship of Duddy Kravitz, 1974) — Drama sobre uma jovem que quer subir na vida, mas luta também para encontrar a sua própria identidade. Direção: Ted Kotcheff. Com Richard Yeffuss, Michelle Lacto, Randy Quaid, Joseph Wiseman, Jack Warden.

• **Belas Artes** — Sala Portinari (rua Consolação, eq. com av. Paulista). Horário: 14h30, 17h, 19h20 e 22h. Censura: 16 anos.

• **S.O.S. — SUBMARINO NUCLEAR** — (Gay Lady Down, 1976) — Aventura. Submarino nuclear colide com navio norueguês na costa de Londres e naufraga ficando preso a um rochedo. Há 41 pessoas a bordo e as possibilidades de salvamento são poucas. Direção: David Carradine. Saty Keacha, Ned Beatty, Stepan Machette.

• **Metro 2** (av. São João, 791): Gemini 2 (av. Paulista, 807); Coral 1 (rua 7 de Abril, 881); Chaparral (av. Marginal do Tietê, 2000); Veneza (r. Augusta, 2247).

• **GOLPE DE MESTRE** (The Sting, 1973) — Aventura. Dois indivíduos, um mais malandro do que o outro, usam esforços para um golpe. Direção: George Roy Hill. Com Paul Newman, Robert Redford.

• **Biarritz** (av. Brig. Luiz Antonio, 2344). Horário: 14h30, 17h, 19h30, 22h. Censura: 14 anos.

• **BRASIL, TRICAMPEÃO** — Documentário sobre os jogos do campeonato mundial de futebol de 1970.

• **Art-Palácio** (av. São João, 41).

• **AGARRA-ME SE PUDERES** (Somebody and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encaixe a patrulha rodoviária Interlândia. Direção de Hall Heechmm. Com Kurt Reynolds, Sally Field, Jackie Gesson e Jarre Red.

• **Metro 2** (av. São João, 791): Gemini 1 (av. Paulista, 807). Censura: 18 anos. Horário: 14h25, 16h10, 18h25, 20 e 22 hs.

**GUERRA NAS ESTRELAS** — Ficção científica. Aventureiros intergalácticos lutam contra espaçonaves piratas e somam suas forças para conquistar um gigantesco planeta destruído. Direção: George Lucas. Com Kark Hamil, Harrison Ford, Carrie Fischer, Peter Cushing, Alec Guinness.

• **Pop's Auto Cine** (av. Pacaembu, eq. com av. dos Emissários. As 20 e 22h).

• **LUCIO FLAVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA** (1978) — Drama policial. A vida do marginal Lúcio Flávio, que denuncia a existência do Esquadrão da Morte. Direção: Hector Babenco. Com Reginaldo Farias, Ana Maria Magalhães, Milton Gonçalves, Paulo Cesar Percego, Ivan Cândido, Lúcio Flávio, Grande Otelo, Ledy Françoise, Erico Vidal.

• **Cinespaical**, av. São João, 1665, 13h30, 15h40, 17h50 e 22h10. 18 anos.

• **NOVO NEUROTICO, NOIVA NEUROSA** (Annie Hall, 1977) — Comédia. Woody Allen interpreta um escritor confuso que faz psicanálise há dois anos foi casado duas vezes, e quando encontra-se apaixonado por uma cantora de clube noturno, acha que encontrou também a tranquilidade e sua cara metete. Mas ele é tão neurótico quanto ela. Com Tony Roberts, Diane Keaton, Karon Kane, Paul Simon, Shelley Duvall, Janet Margolin.

• **Gazetinha**, av. Paulista, 900: Copan, av. Ipiranga, 200; Cal Center, av. Brigadeiro Faria Lima, 1575. Horário normal a partir das 18 horas. 16 anos.

**Teatro Aquarius** (r. Rui Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4\*, 5\* e dom., Cr\$ 50,00, 6\* e sab. Cr\$ 200,00.

• **ROMARIA** — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **FAFÁ, LULA E BETO GUEDES** — Três cantores participam esta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **EVALDO GOUVEIA** — O compositor de "Bloco da Solidão", "O Conde" e "Sentimental Demais" entre outras, apresenta-se acompanhado pela cantora Barbara Mell, diariamente, às 19h, no Jogra! (r. Maciel, 66, tel. 256-9850).

• **MARIA ALCINA** — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucil, com regência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

**STAGIUM** — O balé Stagium apresenta a segunda parte do programa desta temporada, interpretando os números: "Das Terras de Benavir", coreografia de Décio Otero e música de Geraldo Vandré; "Concerto de Boy", coreografia de Arazil e música de Stravinsky; "Pas de Trois", música de Bela Barto e "Kuarup", música original do Xingu. Décio Otero também é o coreógrafo destes dois últimos.

• **Teatro de Dança Galpão** (rua dos Ingleses, 209, tel. 289-2338). As 21 horas. Preços: Cr\$ 60,00 e Cr\$ 30,00. Até dia 4.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

tas e Museus. Eles não cogitam de, enquanto permanecerem no exterior (durante dois meses), elaborarem qualquer trabalho para posterior exposição.

A sua meta é conhecer o que as fez e o que se faz atualmente no velho mundo.

**Filmes na TV**

**Futebol reduz as opções a quase nada**

**5**

00h50 — **VIVENDO PARA UM SONHO** (The Dream Makers) — EUA, 1975. Direção: Boris Sagal. Com James Franciscus, Diane Baker, John Astin, Kenny Rogers, Mickey Jones, James Donnelly. Colorido. Drama feito para a televisão. Sam Stone (Franciscus), professor de inglês de uma universidade, há 10 anos trabalhando à noite como motorista de táxi. Casado com Mary (Baker). Sam decide abandonar sua vida simples ao aceitar o convite de uma gravadora de discos para ser assistente do diretor da indústria. Recebendo grandes salários, Sam se desilumina com o poder e a importância súbita até que o diretor é demitido por fraude e Sam vai junto. Inicia-se aí um processo de decadência que envolve toda a família e resulta num final trágico.

**7**

01h00 — **MIL DOLARES NO PRETO** — Itália. Direção: Antonio de Teffé. Banguê-banguê italiano programado às pressas pela emissora e sem maiores informações. O diretor é o brasileiro Antonio de Teffé, que foi para a Europa e participou de inúmeros subprodutos como este, assinando Anthony Steffen.

**13**

01h00 — **NASCIDA PARA SER MÃE** (For to be Bad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Kell, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto. Mulher pobre luta em vão para recuperar seu filho natural adotado por um casal. Filme valorizado principalmente pela sempre notável interpretação de Loretta Young. Ela e Cary Grant ainda não eram nomes de prestígio. O diretor Lowell Sherman e o roteirista Ralph Graves eram também atores.

**Shows**

• **BRASIL, TRICAMPEÃO** — Documentário sobre os jogos do campeonato mundial de futebol de 1970.

• **Art-Palácio** (av. São João, 41).

• **AGARRA-ME SE PUDERES** (Somebody and the Band, 1977) — Aventura. Um conhecido chofer de caminhão que gosta de correr nas estradas entra num concurso de velocidade e consegue colocar em seu encaixe a patrulha rodoviária Interlândia. Direção de Hall Heechmm. Com Kurt Reynolds, Sally Field, Jackie Gesson e Jarre Red.

• **Metro 2** (av. São João, 791): Gemini 1 (av. Paulista, 807). Censura: 18 anos. Horário: 14h25, 16h10, 18h25, 20 e 22 hs.

**Música**

• **Teatro Aquarius** (r. Rui Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4\*, 5\* e dom., Cr\$ 50,00, 6\* e sab. Cr\$ 200,00.

• **ROMARIA** — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **EVALDO GOUVEIA** — O compositor de "Bloco da Solidão", "O Conde" e "Sentimental Demais" entre outras, apresenta-se acompanhado pela cantora Barbara Mell, diariamente, às 19h, no Jogra! (r. Maciel, 66, tel. 256-9850).

• **MARIA ALCINA** — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucil, com regência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**CONJUNTO DE CAMARA** — Doze pessoas compõem o conjunto que interpretará obras de Sullivan, Bizet, Schubert, Sippé e Villalobos, às 18h30 no Auditório da Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94, 1.º andar). Entrada franca.

**LANÇAMENTO**

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Filmes na TV**

**Futebol reduz as opções a quase nada**

**5**

00h50 — **VIVENDO PARA UM SONHO** (The Dream Makers) — EUA, 1975. Direção: Boris Sagal. Com James Franciscus, Diane Baker, John Astin, Kenny Rogers, Mickey Jones, James Donnelly. Colorido. Drama feito para a televisão. Sam Stone (Franciscus), professor de inglês de uma universidade, há 10 anos trabalhando à noite como motorista de táxi. Casado com Mary (Baker). Sam decide abandonar sua vida simples ao aceitar o convite de uma gravadora de discos para ser assistente do diretor da indústria. Recebendo grandes salários, Sam se desilumina com o poder e a importância súbita até que o diretor é demitido por fraude e Sam vai junto. Inicia-se aí um processo de decadência que envolve toda a família e resulta num final trágico.

**7**

01h00 — **MIL DOLARES NO PRETO** — Itália. Direção: Antonio de Teffé. Banguê-banguê italiano programado às pressas pela emissora e sem maiores informações. O diretor é o brasileiro Antonio de Teffé, que foi para a Europa e participou de inúmeros subprodutos como este, assinando Anthony Steffen.

**13**

01h00 — **NASCIDA PARA SER MÃE** (For to be Bad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Kell, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto. Mulher pobre luta em vão para recuperar seu filho natural adotado por um casal. Filme valorizado principalmente pela sempre notável interpretação de Loretta Young. Ela e Cary Grant ainda não eram nomes de prestígio. O diretor Lowell Sherman e o roteirista Ralph Graves eram também atores.

**Melhores Filmes**

**INTRIGA INTERNACIONAL** (North By Northwest, 1959) — Drama de suspense. Cidadão é envolvido numa rede de espionagem e tenta salvar a pele. Direção: Alfred Hitchcock. Com Cary Grant, James Mason.

• **Bijou** (pça. Roosevelt, 182). Horário normal desde 14h. Censura: 18 anos.

**A GUERRA DOS BOTÕES** (La Guerre des Boutons, 1962) — Aventura infantil sobre as guerras que os garotos de Longeverne declaram todos os anos, no primeiro dia de aula, aos Velrans. Direção Yves Robert. Com Jean Richard, Jacques Dufillou, Paul Gruchet, Michel Belarhu.

• **Belas Artes-Sala Villa Lobos**, r. da Consolação, eq. com av. Paulista.

**AMOR E ANARQUIA** (Cronaca de Amor e Anarquia, 1974) — Drama envolvendo alusões a Enrico Malafesta, o anarquista do século 19, num trabalho dos mais discutidos da diretora italiana Lina Wertmuller. Com Giancarlo Giannini e Mariangela Melato.

• **Arouche B**, largo do Arouche, 426. 18h20 e 22 horas. 18 anos.

**Música**

• **Teatro Aquarius** (r. Rui Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4\*, 5\* e dom., Cr\$ 50,00, 6\* e sab. Cr\$ 200,00.

• **ROMARIA** — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **EVALDO GOUVEIA** — O compositor de "Bloco da Solidão", "O Conde" e "Sentimental Demais" entre outras, apresenta-se acompanhado pela cantora Barbara Mell, diariamente, às 19h, no Jogra! (r. Maciel, 66, tel. 256-9850).

• **MARIA ALCINA** — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucil, com regência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**CONJUNTO DE CAMARA** — Doze pessoas compõem o conjunto que interpretará obras de Sullivan, Bizet, Schubert, Sippé e Villalobos, às 18h30 no Auditório da Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94, 1.º andar). Entrada franca.

**LANÇAMENTO**

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Filmes na TV**

**Futebol reduz as opções a quase nada**

**5**

00h50 — **VIVENDO PARA UM SONHO** (The Dream Makers) — EUA, 1975. Direção: Boris Sagal. Com James Franciscus, Diane Baker, John Astin, Kenny Rogers, Mickey Jones, James Donnelly. Colorido. Drama feito para a televisão. Sam Stone (Franciscus), professor de inglês de uma universidade, há 10 anos trabalhando à noite como motorista de táxi. Casado com Mary (Baker). Sam decide abandonar sua vida simples ao aceitar o convite de uma gravadora de discos para ser assistente do diretor da indústria. Recebendo grandes salários, Sam se desilumina com o poder e a importância súbita até que o diretor é demitido por fraude e Sam vai junto. Inicia-se aí um processo de decadência que envolve toda a família e resulta num final trágico.

**7**

01h00 — **MIL DOLARES NO PRETO** — Itália. Direção: Antonio de Teffé. Banguê-banguê italiano programado às pressas pela emissora e sem maiores informações. O diretor é o brasileiro Antonio de Teffé, que foi para a Europa e participou de inúmeros subprodutos como este, assinando Anthony Steffen.

**13**

01h00 — **NASCIDA PARA SER MÃE** (For to be Bad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Kell, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto. Mulher pobre luta em vão para recuperar seu filho natural adotado por um casal. Filme valorizado principalmente pela sempre notável interpretação de Loretta Young. Ela e Cary Grant ainda não eram nomes de prestígio. O diretor Lowell Sherman e o roteirista Ralph Graves eram também atores.

**Melhores Filmes**

**INTRIGA INTERNACIONAL** (North By Northwest, 1959) — Drama de suspense. Cidadão é envolvido numa rede de espionagem e tenta salvar a pele. Direção: Alfred Hitchcock. Com Cary Grant, James Mason.

• **Bijou** (pça. Roosevelt, 182). Horário normal desde 14h. Censura: 18 anos.

**A GUERRA DOS BOTÕES** (La Guerre des Boutons, 1962) — Aventura infantil sobre as guerras que os garotos de Longeverne declaram todos os anos, no primeiro dia de aula, aos Velrans. Direção Yves Robert. Com Jean Richard, Jacques Dufillou, Paul Gruchet, Michel Belarhu.

• **Belas Artes-Sala Villa Lobos**, r. da Consolação, eq. com av. Paulista.

**AMOR E ANARQUIA** (Cronaca de Amor e Anarquia, 1974) — Drama envolvendo alusões a Enrico Malafesta, o anarquista do século 19, num trabalho dos mais discutidos da diretora italiana Lina Wertmuller. Com Giancarlo Giannini e Mariangela Melato.

• **Arouche B**, largo do Arouche, 426. 18h20 e 22 horas. 18 anos.

**Música**

• **Teatro Aquarius** (r. Rui Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4\*, 5\* e dom., Cr\$ 50,00, 6\* e sab. Cr\$ 200,00.

• **ROMARIA** — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **EVALDO GOUVEIA** — O compositor de "Bloco da Solidão", "O Conde" e "Sentimental Demais" entre outras, apresenta-se acompanhado pela cantora Barbara Mell, diariamente, às 19h, no Jogra! (r. Maciel, 66, tel. 256-9850).

• **MARIA ALCINA** — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucil, com regência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**CONJUNTO DE CAMARA** — Doze pessoas compõem o conjunto que interpretará obras de Sullivan, Bizet, Schubert, Sippé e Villalobos, às 18h30 no Auditório da Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94, 1.º andar). Entrada franca.

**LANÇAMENTO**

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Filmes na TV**

**Futebol reduz as opções a quase nada**

**5**

00h50 — **VIVENDO PARA UM SONHO** (The Dream Makers) — EUA, 1975. Direção: Boris Sagal. Com James Franciscus, Diane Baker, John Astin, Kenny Rogers, Mickey Jones, James Donnelly. Colorido. Drama feito para a televisão. Sam Stone (Franciscus), professor de inglês de uma universidade, há 10 anos trabalhando à noite como motorista de táxi. Casado com Mary (Baker). Sam decide abandonar sua vida simples ao aceitar o convite de uma gravadora de discos para ser assistente do diretor da indústria. Recebendo grandes salários, Sam se desilumina com o poder e a importância súbita até que o diretor é demitido por fraude e Sam vai junto. Inicia-se aí um processo de decadência que envolve toda a família e resulta num final trágico.

**7**

01h00 — **MIL DOLARES NO PRETO** — Itália. Direção: Antonio de Teffé. Banguê-banguê italiano programado às pressas pela emissora e sem maiores informações. O diretor é o brasileiro Antonio de Teffé, que foi para a Europa e participou de inúmeros subprodutos como este, assinando Anthony Steffen.

**13**

01h00 — **NASCIDA PARA SER MÃE** (For to be Bad) — EUA, 1934. Direção: Lowell Sherman. Com Loretta Young, Cary Grant, Jackie Kell, Henry Travers, Russel Hopton. Branco e preto. Mulher pobre luta em vão para recuperar seu filho natural adotado por um casal. Filme valorizado principalmente pela sempre notável interpretação de Loretta Young. Ela e Cary Grant ainda não eram nomes de prestígio. O diretor Lowell Sherman e o roteirista Ralph Graves eram também atores.

**Melhores Filmes**

**INTRIGA INTERNACIONAL** (North By Northwest, 1959) — Drama de suspense. Cidadão é envolvido numa rede de espionagem e tenta salvar a pele. Direção: Alfred Hitchcock. Com Cary Grant, James Mason.

• **Bijou** (pça. Roosevelt, 182). Horário normal desde 14h. Censura: 18 anos.

**A GUERRA DOS BOTÕES** (La Guerre des Boutons, 1962) — Aventura infantil sobre as guerras que os garotos de Longeverne declaram todos os anos, no primeiro dia de aula, aos Velrans. Direção Yves Robert. Com Jean Richard, Jacques Dufillou, Paul Gruchet, Michel Belarhu.

• **Belas Artes-Sala Villa Lobos**, r. da Consolação, eq. com av. Paulista.

**AMOR E ANARQUIA** (Cronaca de Amor e Anarquia, 1974) — Drama envolvendo alusões a Enrico Malafesta, o anarquista do século 19, num trabalho dos mais discutidos da diretora italiana Lina Wertmuller. Com Giancarlo Giannini e Mariangela Melato.

• **Arouche B**, largo do Arouche, 426. 18h20 e 22 horas. 18 anos.

**Música**

• **Teatro Aquarius** (r. Rui Barbosa, 266, tel. 289-9333). Preços: 4\*, 5\* e dom., Cr\$ 50,00, 6\* e sab. Cr\$ 200,00.

• **ROMARIA** — Renato Teixeira canta músicas de seu último LP no show desta semana do Projeto Píngüinha. Fafá de Belém, Lula Carvalho e Beto Guedes.

• **Teatro Píngüinha** dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2322. As 18-30. Preço: Cr\$ 15,00. Amanhã, último dia.

• **EVALDO GOUVEIA** — O compositor de "Bloco da Solidão", "O Conde" e "Sentimental Demais" entre outras, apresenta-se acompanhado pela cantora Barbara Mell, diariamente, às 19h, no Jogra! (r. Maciel, 66, tel. 256-9850).

• **MARIA ALCINA** — No Beco (r. Bela Cintra, 386) tel. 246-4236. Maria Alcina apresenta a revista musical "Maria Boa", de Augusto C. Vaneucil, com regência de Ciro Pereira. De 2ª a sábado às 24 horas. Preços: Cr\$ 150,00 (couvert artístico).

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**CONJUNTO DE CAMARA** — Doze pessoas compõem o conjunto que interpretará obras de Sullivan, Bizet, Schubert, Sippé e Villalobos, às 18h30 no Auditório da Biblioteca Mário de Andrade (r. da Consolação, 94, 1.º andar). Entrada franca.

**LANÇAMENTO**

**TELEVISÃO E CONSCIÊNCIA DE CLASSE** — Sarah Clucid Da Via, professora da Escola de Comunicações e Artes da USP, fará o lançamento de sua obra hoje, às 17h30, na Associação Brasileira de Relações Públicas (r. coronel Oscar Porto, 398). A autora faz uma análise da influência que os meios de comunicação exercem sobre a classe operária.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral, entre outros.

**FOTOS DE VIAGEM**

Ainda hoje, mostra de fotos — impressões de viagem — de Rosa Gauditano, na galeria Imagem-Ação, na Av. 9 de julho n.º 3.284. Até dia 17.

**LEONOR FINI**

Litografias, serigrafias e gravuras em cobre da argentina (radicada na França) Leonor Fini, na galeria Aliança Francesa da rua General Jardim, 182. Ela também fez cenários para peças de teatro e balé, além de ilustrar livros. Até dia 17, das 14 às 20 horas.

**TENREIRO: MAIS 10 DIAS**

A grande retrospectiva de pintura, objetos de madeira e colunas de Joaquim Tenreiro, no MAM do Ibirapuera, termina dia 11 próximo. Uma exposição que não pode ser deixada de lado: é para ver e rever. Horário: de terça a sexta, das 14 às 21 e sábados e domingos, das 14 às 18 horas — I.Z.

**Artes**

**NOVA GALERIA**

Inaugura-se hoje, às 19 horas, uma nova galeria de arte e antiquários: Escritório de Arte, na rua Chicago, 91, no Brooklin.

No acervo inicial, obras de Rebelo, Ademir Martins e Tarsila do Amaral