

● DE LONDRES chegam
noticias da importancia
que os criticos especializa-
dos europeus estão dando
aos trabalhos do escultor
brasileiro Sergio Camargo.
Em sua exposição individual
na Galeria «Signal», o se-
vero «The Times» colocou-o
como artista que desperta in-
teresse mundial, destacando
como excepcional um de
seus trabalhos feito em ma-
deira pintada de branco. A In-
glaterra nada tem a escon-
der...»