

Fim de Semana



Zélio: "Não existe arte brasileira fora do índio"

Zélio costuma fazer suas charges cantando suas charges cantando ou assobiando o tempo todo, tendo sempre a preocupação de estar ligado aos principais fatos do mundo atual, bem como a tudo que acontece a sua redor. Hoje, a partir de 20:30 horas, o público da região poderá ver a exposição que Zélio irá inaugurar no saguão do Anfiteatro Caçilda Becker (Paço Municipal de São Bernardo), onde serão mostrados cerca de 60 trabalhos, entre charges, cartazes e out-doors.

Sobre a arte brasileira, Zélio, mineiro de Caratinga, presta o seguinte depoimento: "A arte brasileira, inclusive a própria expressão é, muito complexa. O que é a arte brasileira? Na realidade, um conjunto de inverdades ou irrealidades. Não acredito que exista uma arte brasileira fora do índio. É a arte pré-colombiana. Daí pra frente sofremos uma série de influências, de imposições digamos, estabelecidas por um sistema colonialista, que atingiram violentamente o desenvolvimento cultural brasileiro de tal forma que o despersonalizou completamente. Para localizar-me na arte brasileira contemporânea é muito difícil, pois eu sofro exatamente do mal de ser colonizado e não colonizador".

As charges criadas por Zélio são publicadas no jornal o Estado de São Paulo, na revista Homem e publicações do exterior, como a revista própria Graphis.

CINEMA ESPECIAL

RIO QUARENTA GRAUS (Museu da Imagem e do Som) av. Europa, 158 - São Paulo - Produzido em 1955, este filme foi precursor do movimento denominado Cinema Novo. Sua ação passa-se nos morros cariocas. A direção é de Nelson Pereira dos Santos. No elenco estão Jece Valadão, Glaucete Rocha e Roberto Batalin. Entrada franca. Exibição hoje às 21 horas.

O GRANDE MOMENTO (MIS) av. Europa, 158 - São Paulo - O filme foi restaurado pela Fundação Cinemateca Brasileira e a cópia é original. A fita enfoca um casamento classe média no bairro do Brás. A direção é de Roberto Santos. Com Gianfrancesco Guarnieri, Miriam Pérsia e Paulo Goulart. A exibição será amanhã às 19:30 horas, e será apresentado também o filme *Agulha no Palheiro*, produzido em 1953, de autoria de Alex Vianny. A entrada é franca.

ANSELMO DUARTE - TRINTA ANOS DE CINEMA (MIS) av. Europa, 158 - São Paulo - Em continuidade ao ciclo dedicado a Anselmo Duarte o MIS exibirá domingo *Um Certo Capitão Rodrigo*. Produzido em 1971, o filme é considerado pela crítica como um dos pontos da cineasta. Sobre um baile de fantasias com pretensões históricas. Exibição às 21 horas. Entrada franca.

EXPOSIÇÕES

CEZIRA CARPANEZZI (Fundação das Artes) rua Visconde de Inhaúma, 730 - São Caetano - A artista Cezira Carpanezi inicia hoje às 20 horas, uma mostra de trabalhos que ficará aberta ao público até o final deste mês. Natural de Piracicaba, Cezira teve seu primeiro contato com a gravura em 1968, no atelier de Emmanuel Araújo, em Salvador, na Bahia. Desde então vem participando de vários cursos e exposições. Nesta mostra a artista reúne desenhos gravuras e monotipias.

ÓVIDIO CORRÊA (Galeria Emy Bonfim) rua Bela Cintra, 1677 - São Paulo - Ovidio reúne nesta mostra trinta quadros nos quais



Cezira Carpanezi expõe na Fundação das Artes

nota-se uma constante evolução do artista, que na média de três em três quadros vai mudando a sua técnica e apurando a forma até chegar a sua expressão mais simples.

EXPOARTE (Saguão do Teatro Municipal de Ribeirão Pires) rua Capitão José Galo, 170 - Ribeirão Pires - Mostra reunindo trabalhos de dez artistas de cidade, entre eles Paulo de Abreu Lima, Stanislaw Lep e Renato Costa. Até dia 30.

OS CLOVIS VEM AI (Centro de Psicologia Moderna) rua Prof. Antonio Arruda Malheiros, 59 - São Paulo - O artista que expõe neste primeiro ciclo de atividades do Centro de Psicologia Moderna é Aloysio Zaluar. O artista exibe uma série de pinturas intimamente ligadas ao comportamento de grupos.

FIAMINGHI (A Ponte Galeria de Arte) rua Haddock Lobo, 1005 - São Paulo - Hermeindo Fiaminghi nasceu em São Paulo em 1920. Em 1935 iniciou-se em artes gráficas e litografia artesanal. Sua primeira exposição foi em 1955, na III Bienal de São Paulo, época também que conheceu o artista Luiz Sacilotto e passou a integrar o Grupo de Pintores Concretos de São Paulo, participando de várias coletivas. Nesta sua mostra, que foi inaugurada ontem, Fiaminghi reúne obras criadas nos períodos de 1955/56, executadas em tempera sobre tela. A exposição permanecerá aberta até o dia primeiro do próximo mês, de segunda a sexta-feira das 14 às 22 horas e aos sábados das 10 às 13 horas.

CINEMA

PASQUALINO SETE BELEZAS - (Belas Artes - Portinari) São Paulo - A ação do filme se passa no período da Segunda Grande Guerra. Pasqualino tenta, por todos os meios e formas, sobreviver na luta contra o regime de Mussolini. Se para vencer for necessário que ele seja fascista, ele o será. A direção é assinada por Lina Wertmüller, a mesma de *Por Um Destino Insólito e Rita, O Mosquito*. Giancarlo Giannini vive Pasqualino. Ainda no elenco, estão os nomes de Fernanda Rey e Elena Fiore. Censura 18 anos.

MAHLER, UMA PAIXÃO VIOLETA - (Liberty) São Paulo - A biografia do compositor Gustav Mahler na visão de Ken Russell (o mesmo de *Tommy*). Os principais personagens foram inspirados nas sinfonias de Mahler. Robert Powell e Goergina Hale estão no elenco. Censura 16 anos.

NASCE UMA ESTRELA (Topi/Cine) São Paulo - Cantor de rock decadente conhece uma cantora que se torna superstar. Eles se casam e, devido ao fracasso do homem e ao sucesso da mulher, enfrentam vários problemas. Direção de Frank Pierson. Com Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Censura 16 anos.

ROCK É ROCK MESMO (Majestic) São Paulo - Documentário e ficção sobre um concerto que o conjunto inglês Led Zeppelin fez no Madison Square Garden em 1973. O grupo toca músicas como *Stairway to Heaven*, *Whisky Lotta Love* e *The Song Remains the Same*. John Boham é o baterista, Robert Plant canta, John Paul Jones toca contrabaixo e Jimmy Page comanda na guitarra. Censura livre.

O SEGREDO DAS VELHAS ESCADAS - (Bristol) São Paulo - A ação se passa num manicômio italiano, na década de 30. Direção de Mauro Bolognini, com Marcello Mastroianni. Censura 18 anos.

UM BLEFE DE MESTRES (Oldio) São Paulo - Dois vigaristas aplicam golpes numa praça pública. Direção de Sergio Corbucci, com Anthony Quinn e Adriano Calentano. Censura 14 anos.



Pasqualino Sete Belezas, de L. Wertmuller, no Belas Artes

gratuitos podem ser retirados na portaria do Diário do Grande ABC.

GENTE COMO A GENTE (Teatro Conchita de Moraes) Largo Santa Terezinha - Santo André - O Grupo Teo II - Teatro e Comunicação estreou ontem a peça *Gente Como a Gente*, dentro da programação paralela do XV Festival Estadual de Teatro Amador. O texto é de Roberto Freire, com direção de Hugo Kahil. A temporada irá até domingo no horário das 20:30 horas. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

PAIOL VELHO (Anfiteatro Caçilda Becker) Paço Municipal de São Bernardo - O Grupo Cênico Regina Pacis voltará a apresentar amanhã e domingo a peça *Paíol Velho*, de Abilio Pereira de Almeida. A direção é de Sergio Rossetti, responsável também pelos cenários e figurinos. Esta peça foi representada pela primeira vez no TBC, em janeiro de 1951, trazendo no elenco Caçilda Becker, Carlos Vergueiro, Milton Ribeiro, Zeni Pereira e outros. Os espetáculos serão apresentados às 20:30 horas. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

PEQUENOS BURGUESES (Teatro T118) rua Três Rios, 252 - São Paulo - Direção de Renato Borghi. Com Kaul Cortez, Abrahão Faiz, Theresza Amayo, Eity Frazet, Elias Adreatto, Ester Göes e outros. A peça foi montada pela primeira vez em 1963. Espetáculos às 21 horas. Ingressos Cr\$ 80 e Cr\$ 40.

TELEVISÃO

Vinicius de Moraes é atração do Brasil Especial

Poeta, ex-diplomata, advogado, compositor da música popular brasileira e homem de muitos amores, Vinicius de Moraes é a atração de hoje no programa *Brasil Especial* (Rede Globo às 21 horas). Músicas de sua autoria, como *Garota de Ipanema* (parceria com Tom Jobim) e *Minha Namorada* (com Carlinhos Lyra), serão interpretadas por Tito Madi, Quarteto em Cy, MPB-4, Tom Jobim, Miúcha, Alaiide Costa, Toquinho, Roberto Paiva e Carlinhos Lyra.



TEATRO

A MOSQUETA (Teatro Popular do SESI) Parada Prefeito Saladino - Santo André - Comédia em dois atos escrita por Anelo Beolco. Direção de Alessandro Memmo. Com Silvana Lopes, Ismael Rosan, Célia Garcia, Gibe e Miro Martinez. Nesta peça o autor mostra o povo humilde do campo. *A Mosqueta* é considerada obra-prima da dramaturgia renascentista, e ficou esquecida durante dois séculos nas bibliotecas italianas. Em meados do século passado ela foi redescoberta por Maurice Sand (filho de George Sand) e no Brasil, no Teatro de Arena. Os espetáculos podem ser vistos de hoje a domingo às 20 horas. Os ingressos

gratuitos podem ser retirados na portaria do Diário do Grande ABC.

RICARDO BANDEIRA comemora 25 anos de mímica no IMS. Ricardo Bandeira é um dos únicos mímicos brasileiros, e um dos raros cultores da arte da pantomina no mundo inteiro. Apesar de ser praticamente desconhecido do grande público local, o artista já obteve três significativos primeiros prêmios internacionais: na Finlândia em 1962, na Bulgária em 1963, e na Inglaterra em 1970, em Stratford-on-Avon, terra de Shakespeare, interpretando *Hamlet*. Todos aqueles que quiserem conhecer a arte desse mímico, ou melhor, tomar um contato mais próximo com a mímica, podem ir amanhã ao Instituto Metodista de Ensino Superior (rua Sacramento, 230 - Rudge Ramos), onde Ricardo Bandeira apresentará o espetáculo *O Melhor é Ric*. Ricardo estudou mímica com Jean-Louis Barraut e Marcel Marceau, e atualmente comemora 25 anos de palco. O espetáculo de amanhã começa às 20:30 horas, sendo que os valores dos diretórios acadêmicos Orlando e Claudio Vilas-boas, do IMS, pagam Cr\$ 20 pela ingresso. Não sócios vão pagar Cr\$ 40.

RICARDO BANDEIRA comemora 25 anos de mímica no IMS



Bandeira apresentará o espetáculo O Melhor é Ric

A boa música da Big Band em Rib. Pires

Rever a tradição das grandes orquestras é o principal objetivo da Big Band de Nelson Ayres, que se apresenta hoje, a partir de 20:30 horas, no Teatro Municipal de Ribeirão Pires. Mas, ao contrário das orquestras de dança, a Big Band se preocupa em destacar os músicos individualmente, como solistas, sendo solistas, sendo composta por alguns dos melhores profissionais de São Paulo. E, para esses músicos, a Big Band representa um desafio, um

hobby, visto que para sobreviverem eles trabalham em orquestras sinfônicas, orquestras de TV e gravações de jingles. A banda surgiu em 73, quando um grupo de músicos resolveu unir-se a Nelson Ayres, que chegara dos Estados Unidos depois de 3 anos de experiência. Esses dedicados são o bastante para que o público de Ribeirão Pires não deixe de assistir à Big Band, mesmo porque os ingressos são gratuitos e podem ser retirados na Diretoria de Educação e Cultura da Cidade (rua Santo André).

MÚSICA

IX FEIRA DAS NAÇÕES DE SÃO CAETANO (Paróquia Municipal) José Benediti - São Caetano - Neste final de semana encerra-se a IX Feira das Nações com vários shows. Hoje estarão se apresentando o comediante Ronald Golias, conjunto Luis Loy e grupo de Ballet de Israel. Amanhã será realizada a *Noite Espanhola*, com a participação de Lolita Rodrigues e do conjunto espanhol Pepe de Cordero. No domingo a feira será encerrada com o show *Noite Brasileira* reunindo as Mulatas do Brno, o sambista Gaguinho, a dupla Tom e Dito, o conjunto Tamba Oito e a cantora Yara Marques. Todas estas apresentações terão início a partir das 19 horas e os ingressos custam Cr\$ 15 (único).

CONCERTO (Teatro Municipal de Ribeirão Preto) Caçilda José - Galo, 170 - Ribeirão Preto - Amanhã será realizado um concerto musical reunindo dois corais. Apresentação a partir das 20 horas. Entrada franca.

RECITAL II (Museu de Arte de São Paulo) av. Paulista, 1578 - São Paulo - O violonista Salvatore Accardo realiza hoje a partir das 21 horas um Ciclo de Sonatas para violino, de Beethoven. Participação especial do pianista Jacques Klein. Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

PROJETO PIXINGUINHA (Teatro Anchieta) rua Dr. Villa Nova, 245 - São Paulo - Beth Carvalho e Nelson Cavalcante, a dupla desta semana de série *Sês e Meia*, encerra sua temporada hoje. No programa vários sucessos da dupla entre os quais *Desengano*, *Entre a Cruz e a Espada* e *Andança*. Espetáculo às 18:30 horas. Ingressos Cr\$ 10.

LUIZ GONZAGA (Centro Social Horácio Rodrigues) av. Conselheiro Nébias, 313 - Santos - O "Rei do Baião" apresenta-se hoje, a partir das 21 horas. O espetáculo inicia o Circuito Comerciário de Música Popular Brasileira, promovido pelo SESC Ingressos Cr\$ 40, Cr\$ 25 (estudantes) e Cr\$ 15 (comerciais). "O Rei do Baião", estará amanhã em São Paulo e a apresentação será no Teatro Anchieta (rua Dr. Villa Nova, 245) e no domingo ele repete o mesmo espetáculo no Centro Campesite do SESC (av. das Jaboticabeiras, 1100). Os ingressos serão vendidos ao mesmo preço de show de hoje em Santos.

COM A BOCA NO MUNDO (Teatro Bandeirantes) av. Brigadeiro Luiz Antonio - São Paulo - Gal Costa, com este show, faz o lançamento de seu novo disco: *Caras e Bocas*. Neste espetáculo, que fará temporada até o dia 25, Gal é acompanhada por Rubião (baixo), Enéas (bateria), Monica Millet (percussão), Thomas (teclado) e Celso (guitarra). Ela interpreta, entre outras, composições de Chico Buarque, Caetano

Veloso, Dorival Caymmi, Péricles Cavalcanti, Jorge Ben e Lupisínio Rodrigues. Apresentações hoje e amanhã às 21 horas e no domingo às 19 horas. Ingressos Cr\$ 50 e hoje e amanhã Cr\$ 70.

VERA ASTRACHAN (MASP) av. Paulista, 1578 - São Paulo - Amanhã, às 21 horas, a pianista Vera Astrachan executa obras de Mignone (*Sonata nº 4*), Beethoven (*Trinta e Duas Variações de Do Menor*), Mozart (*Sonata em Si Bemol*) e Schumann (*Phantasiestücke Opus 12*). Ingressos Cr\$ 30 e Cr\$ 15.

MESTRE CARTOLA (Teatro Celia Helena) rua Barão de Iguape, 113 - São Paulo - Espetáculo de samba com Cartola



Gal fica até o dia 25 no Teatro Bandeirantes

e Roberto Nascimento. No programa são apresentadas composições do mestre Cartola entre as quais *As Ruínas do Palácio*, *Disfêrcia* e *Chuva*. Apresentação às 21 horas. Ingressos Cr\$ 60 e Cr\$ 40. Até domingo.

ADEMILDE FONSECA e **ABEL FERREIRA** (Teatro Anchieta) rua Dr. Villa Nova, 245 - São Paulo - A rainha do choro e um dos melhores clarinetistas brasileiros, voltaram a se apresentar em São Paulo nesta semana, realizando uma roda de choro. São relembrados sucessos como *Teco-Teco*, *Carinhoso* e *Urubu Malandro*. Hoje última apresentação às 21 horas. Ingressos Cr\$ 10 (único).

SOMOS TODOS IGUAIS NESTA NOITE (Teatro Nydia Licata) Domingos de Moraes, 2968 - São Paulo - Ivan Lins acompanhado de Lucinha Lins e conjunto Modo Livre interpreta composições de seu último LP, que tem o mesmo título do show. Espetáculos às 21 horas. Ingressos Cr\$ 60 e Cr\$ 40. Até domingo.

NOITE DO CHORINHO (Teatro do Instituto Metodista de Ensino Superior) rua Sacramento - Rudge Ramos - O grupo de choro *Entre Amigos* estará se apresentando hoje, a partir das 22 horas, no Instituto Metodista de Ensino Superior. Ingressos Cr\$ 20 e Cr\$ 10.

Rock brasileiro e argentino no Ibirapuera

Ao mesmo tempo em que se promove em São Paulo a Semana Latino Americana, o Ginásio do Ibirapuera será palco, amanhã, a partir de 21 horas, do I Concerto Latino Americano de Rock, que contará com conjuntos representantes de dois países: Brasil e Argentina. O rock brasileiro será representado pelo Terço, Cesar Mariano & Cia. e Arnaldo e Patrulha do Espaço. Cruis. Leon

Gieco e Nito Mestre e Los Desconocidos de Siempre, representarão a Argentina. O concerto fará circuito pelo Brasil, já estando confirmadas apresentações em Belo Horizonte, Rio de Janeiro, Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre. A finalidade é apresentar um apunhado geral de todas as tendências regionais do rock latino-americano.