

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit.....

LA COTE des PEINTRES
1, Rue Saint-Georges-IX^e

OCTOBRE 1963

La III^e Biennale de Paris



Camargo, Brésil.

Le Brésil, à la gravure abondante et remarquable, montre aussi des peintures très simples tendant à l'informel, parfois évoquant les retours aux formes enfantines, et des sculptures en reliefs hérissés par des rythmes doux et insistants.