

ANG mática história daquela casa nascida das
cnicos águas, como Iemanjá, e construída a ferro
i pin e fogo. ● O pintor *Iberê Camargo*, informa
onhe o nosso Bombonatti, está pintando um grande
a em painel em formiplac. ● Falando em painéis,
oéis e *Tereza Nicolau* — que está dando uma tré-
orido gua à pintura de cavalete — acaba de con-
Nova cluir um painel para um banco situado na
custo confluência das Avenidas Rio Branco e Ge-
o terá túlio Vargas. ● O gravador *Rossini Perez*,
es. O depois de Portugal, Alemanha, Bélgica e
consto de Itália, prepara-se para expor em Londres.
Grí Em agosto próximo irá para a Holanda em
ca de gozo da bolsa da UNESCO. ● O pintor
ia do *Benjamin Silva*, radicado em Paris, após o
IAF: término do prêmio de viagem de dois anos,
otivo resolveu continuar na Europa tentando im-
tir o por-se profissionalmente. ● Outro radicado
novo em Paris — e de vez — é o escultor *Sérgio*
oderá *de Camargo*. Aliás a colônia do Brasil em
alhos Paris está ficando imensa apesar do dólar —
caça é uma ginástica dura, fugir do ambiente para
on. fazer Paris dos parisienses. ● Pouca gente
con- sabe que a Olivetti do Brasil concede várias
res- bolsas de estudos na Itália para arquitetos
e as e artistas. Encontramos vários entre Firenze,
l da Veneza e Milão. A coisa é feita na moita. ●
vera *José de Carvalho*, proprietário da Petit Ga-
im- leria e *Alfredo Bonino*, proprietário da Ga-
ser leria do mesmo nome, encontram-se na Eu-
utro ropa, entre Paris e Veneza, defendendo os
len- seus e catando outros artistas. ● Não se fale
lata de *Arturo Profilli* nem de *Ernesto Wolf*, pois
êco comprando quadro a dois por três para en-
nos. riquecimento do já considerável acervo da
á o Galeria Manchete. ● Nosso confrade *Odorico*
Rio *Tavares* fêz novamente o *tour* da Europa
de, exclusivamente para acentuar o lado inter-
ões nacional da sua fabulosa coleção.