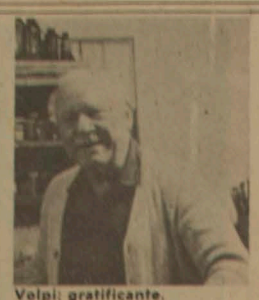
Divirta-se

77

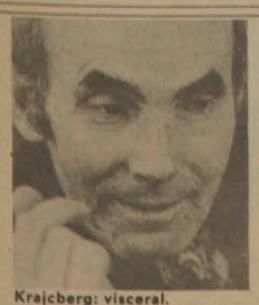
O balanço do ano que termina mostra hoje os destaques positivos e negativos das artes visuais, cujo saldo não entusiasma.

A arte da cidade em 76, com poucos destaque.

Nosso crítico achou fácil fazer esta seleção. Segundo sua opinião, não havia muito o que escolher.


Volpi: gratificante.

Penteado: para meditação.


Krajcberg: visceral.

Ianelli: maturidade.

Nada pode ser mais fácil do que selecionar o que a cidade de São Paulo teve de melhor e de pior em 1976. As programações sucederam-se numa efervecente atividade, mas os meses encarregaram-se de ser o juiz inicial dos acontecimentos. E, ao final, restaram a presença de um grande artista, uma restrospectiva, um grafista, três maduros artistas e um jovem. E dois museus. Além dos maiores fracassos, que reservarei para a parte final, como a amargura que o leitor não lê, ou a sobremesa que lhe é cara à gula.

A presença de Alfredo Volpi (em todo país) foi gratificante como o público reconhecimento a um de nossos artistas mais simples e amigo da criação e do métier. No ano de seu reconhecimento, o pintor manteve-se guiado pelos mesmos princípios de trabalho e severidade.

As três maduras mostras de artistas foram de Giselda Leiner (MASP), Darcy Penteado (Bontiglioli) e Krajcberg (Global). Cada um a sua maneira, eles acrescentaram à arte brasileira momentos de sensibilidade, meditação e percepção visceral, respectivamente. São artistas senhores de seu destino de homens e de seu fazer. A retrospectiva foi a de Victor Brecheret (Museu Lasar Segall), estopim e argamassa para os da semana de arte moderna, agora em seu processo de revisão e valoração histórica.

O artista jovem foi João Câmara (MASP), capaz de uma sinfônica composição composta de realidade e imaginários, na apresentação de maior fôlego mostrada por um artista jovem nos últimos tempos. O grafista é Zélio Alves Pinto (todo o país) autor de uma magnífica série de trabalhos gráficos para a Sharp, compostos de peças para jornais e revistas e cartazes murais (out door). E, certamente, foi o artista de maior audiência entre todos, pelas peculiaridades de sua mídia.

Os artistas cuja presença foram de molde a nos prometer um aprofundado trabalho foram: Guima (galeria Vasp), Gregório (F. Álvares Penteado), Gerty Saruê (galeria Bric-a-B'arte), Romildo Paiva (galeria Graphus), Valdir Sarubi (Bric-a-B'arte), Evandro Carlos Jardim (Seta), Fabio Magalhães (Seta), Alícia Rossi (Documenta), Zaragoza (F. Milan), Gilberto Salvador (Panorama da Pintura).

Os artistas cuja presença em salões ou galerias confirmou a excelência de seu trabalho, a sua permanente evolução e maturidade são: Bernardo Cid, Arcangelo Ianelli, Tomie Ohtake, Boese, Hermelindo Fiaminghi, Ivan Freitas, Yolanda Mohaki.

A instituição de maior destaque foi o Museu de Arte de São Paulo (MASP), com uma intensa programação onde podem ser destacadas as grandes mostras: Exposição Artistas da Olivetti, Cultura do Rio São Francisco, A Grande São Paulo, Metas e Limites do Progresso. E duas individuais importantes, como as de Giselda Leirner e João Câmara.

A outra instituição destacada foi o Museu de Arte Moderna que vem realizando um notável esforço de permanente análise cultural e revisão da arte brasileira. Tem realizado grandes retrospectivas, como as de Danúbio Gonçalves e Ceschiatti, e mostras importantes como a Trienal de Tapeçaria e o Panorama da Pintura Brasileira.

As duas piores exposições do ano foram de personagens famosos: Gilberto Freire (galeria Portal) e Jânio Quadros (A Galeria). Há ainda as mostras estranhas: Lygia Pape (Global), uma artista na idade do ovo; Roni Brandão (Documenta), outro artista preocupado com o ovo; Paulo Roberto Leal (galeria Ipanema), dedicado a costura; Cláudio Tozzi (Panorama), preocupado em copiar Seraut; Granato, um galo misterioso e inventor de mistérios para Sherlock Holmes; Armando Sendin e Sepp Baendereck, realistas fotográficos.

A decisão mais estranha foi a do Júri da Bienal, que permitiu a entrada de todos os concorrentes. As mostras de instituição menos destacadas foram as exposições de multimédia feitas pelo Museu de Arte Contemporânea, onde até a fotografia foi apresentada como novidade.

Jacob Klintowitz

Desenho de Penteado

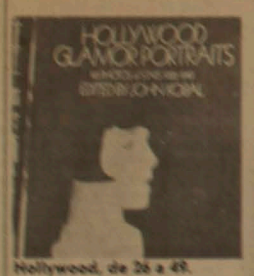
Brecheret: a melhor retrospectiva.

Giselda: sensibilidade.

Guima: presença marcante.

Hollywood e as artes visuais, nesta livraria.

A obra de Hopper, o precursor da pop art, livros de fotografia e de cinema, sofisticados e importados, na Bux.



Hollywood, de 26 a 49.

A Bux, na Faria Lima.

Hopper, por Cr$ 1200,00.

Uma vitrina inteira dedicada ao cinema, só com livros importados.

Quem não se lembra do impacto causado pelas obras do artista norte americano Edward Hopper, que teve sala especial na IX Bienal de São Paulo, em 1967? Certamente todos os artistas brasileiros atuantes nos últimos dez anos além, é claro, dos críticos de arte.

Para os que viram as obras originais e para os que continuam vendo em Hopper um dos precursores da Pop Art e do Ultra-Realismo, a Livraria Bux tem um livro excelente sobre o artista e sua obra. Editado pela Abrams, a obra custa Cr$ 1.200,00.

A Bux foi fundada há três anos por Paulo Gorodetchi, brasileiro de origem russa que, agora, divide com sua mulher Poli os problemas de direção de uma pequena, mas movimentadíssima livraria, frequentada por universitários, **designers**, ilustradores, desenhistas e um público sofisticado que Poli define como "gente que se debruça horas a fios sobre os livros de sua especialização e, de repente, descobre outras obras sobre seus hobbies". Um exemplo? Um arquiteto em busca de um livro sobre **Le Corbusier** e que acaba adquirindo — também — **The Compleat Lover**, de Julia Parker, um livro que inclui, em fotos e ilustrações românticas, mil maneiras diferentes de demonstrar o amor. Nessa antologia nem mesmo o **Kitsch** está ausente. Preço desse livro Cr$ 350,00.

A Bux (quem inventou esse nome parecido com a pronúncia da palavra livro, em inglês, foi um amigo de Paulo, um publicitário que Poli não sabe o nome) fica aberta das 8 até 23 ou 24 horas. Nunca tem horário certo e fixo para isso, pois as portas se fecham somente quando sai o último cliente. A Bux não tem, ainda, telefone mas aceita recados e encomendas pelo número 228-5389. Está instalada à Av. Faria Lima, 1508, entre uma loja de pequenos objetos de decoração e uma ótica.

SUGESTÕES

Com um pouco de tudo, a Bux tem ótimos livros de Fotografia. Entre eles, o **Photographis-76** a Cr$ 150,00; **British Journal of Photography** a Cr$ 150,00, um estudo cruel e objetivo de tipos mais ou menos grotescos; **Privée**, de David Hamilton, com fotos muito poéticas de nus (frontais e absolutos) de mulheres jovens. Em arte fantástica, um livro sobre o mestre medieval Bosch, a Cr$ 80,00, da Thames and Hudson; sobre móveis e objetos, **The Art Deco Style**, a Cr$ 90,00, da Dover; de Arquitetura, **Le Corbusier**, da Thames and Hudson, a Cr$ 400,00; de humor refinado e inteligentíssimo, um livro de Steinberger, **Dernière le Mirroir** de Jacques Dupin, a Cr$ 200,00. De Folon, um dos recentes premiados da Bienal de São Paulo, um belo livro: **La Morte di un Albero**, a Cr$ 700,00. Um assunto pouco comum como os desenhos de prisões fazem parte da obra de Giovani Batista. **The prisions.**

Uma noite de fracassos importantes: A Bíblia, no 4, e Cleópatra, no 7.

O SANTO RELUTANTE (13h no 2) **The Reluctant Saint, 62. Direção de Edward Dmytryk. Com Maximilian Schell, Ricardo Montalban, Lea Padovani, Arnaldo Foa, Carlo Corcolo, Elisa Cegani.** Biografia de José de Copertino, santo que viveu na Itália do Século 18 e era famoso por suas levitações. O filme mostra sua personalidade ingênua com humor e habilidade, culminando com um exorcismo de verdade.

A VOLTA DA MULHER MARAVILHA (14h no 5) **The New Original Wonder Woman, 75. Direção de Leonard Horn. Com Linda Carter, Cloris Leachman, Lyle Waggoner, John Randolph, Red Buttons, Stella Stevens, Eric Braeden.** Aventure feita para a tevê, inspirada nas histórias em quadrinhas criadas por Charles Moulton. Foi realizada uma mini-série de três filmes, apresentada nos Estados Unidos para aproveitar um acidente com Lindsay Wagner, que tirou A Mulher Biônica temporariamente do ar. O filme é de época (42) e na mesma linha satírica da série Batman. A mulher-maravilha procura aqui um espião alemão que transmite segredos para os nazistas. (COR)

A BÍBLIA (20h no 4) **La Bibbia ou The Bible.. in the Beginning, 66. Direção de John Huston. Produção de Dino de Laurentiis. Roteiro de Christopher Fry. Música de Toshiro Mayusumi. Com Michael Parks (Adão), Ulla Bergryd (Eva), Richard Harris (Caim), Franco Nero (Abel), John Huston (Noé) Pupella Maggio (mulher de Noé), Peter Heinze, Angelo Boschariol, Eric Leutzinger, Anna Maria Orso, Gabriella Pallota e Rudolf Nureyev (como a serpente).** Em 62, Dino de Laurentiis já planejava este superespetáculo, pensando em Bresson para o episódio da "Criação de Adão e Eva"; Fellini para "Sodoma e Gomorra"; Welles para "Esaú e Jacó", e Visconti para "José e seus irmãos", além de possíveis participações de Bergman Kurosawa. Mas acabou fixando-se num único diretor — Huston que também interpreta Noé — e apenas no "Gênesis" (e por isso o filme tem o subtítulo de "No Princípio"). Com o fracasso de crítica e bilheteria, as sequências não foram realizadas. O filme será o primeiro a ser lançado no Brasil, à moda norte-americana, em duas partes (hoje e amanhã). A de hoje é a melhor. 1) "A Criação fotografada excepcionalmente pelo diretor de segunda unidade Ernest Haas, Huston era o narrador, no original. 2) "Adão e Eva" — dois desconhecidos — ela, nunca mais fez nada — para viverem Adão e Eva com nudez frontal escondida discretamente. Feito com razoável bom gosto embora seja difícil aceitar Adão falando em linguagem clássica e seja bem discutível a concepção da cobra feita por Nureyev (!!!). 3) "Caim e Abel" — uma boa sequência em que Caim procura esconder-se da ira de Jeová, funcionando a câmara no ponto de vista de Deus. 4) Noé e o Dilúvio — feito especialmente para crianças, com grandes recursos técnicos. Um "tour de force" da direção artística de Mario Chiarini e efeitos especiais de Augie Johnson. Mas é também aqui que a "Bíblia" começa a cansar. **Pela primeira vez na tevê.** (COR)

PERDIDO NO DESERTO (21h no 13) **Lost in the Desert, 70. Direção e roteiro de Jamies Hayes. Com Dirkie Hayes, Jamie Hayes, Wilhelm Esterhuizen, Sue Burman, Jan Bruijins, Peter Jouvenesch, John du Plooy, Bill Brewer.** Filme produzido na África do Sul, por ator veterano que [illegible] com sua família, [illegible] o avião [illegible] pelo seu filho. E a história de [illegible] garoto que sobrevive à um acidente de avião [illegible] morreu a tia. Ele foge pelo deserto onde é perseguido por uma hiena, picado por um escorpião e salvo por um nativo. Diversão para crianças. **Pela primeira vez na tevê.** (COR).

CLEOPATRA (21h no 7) **idem, 63. Direção de Joseph L. Mankiewicz. Roteiro de Mankiewicz, Ranald McDougall e Sidney Buchaman baseados em fontes históricas de Plutarco, Suetônio e Apio e "A vida de Cleópatra" de C. M. Fransero. Com Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Pamela Brown, George Cole, Hume Cronyn, Cesare Danova, Kenneth Haigh, Martin Landau, Roddy McDowall, Martin Benson, Michael Hordern, Carroll O'Connor.** O filme mais caro do cinema (40 milhões de dólares) e um dos mais longos (4 horas e três minutos). Embora premiado com Oscars de fotografia, figurinos, cenografia e efeitos especiais, quase levou a Fox à falência. Iniciado por Rouben Mamoulian com outro elenco (Peter Finch, Stephen Boyd) foi interrompido pela pneumonia que quase matou Elizabeth. No seu retorno, nasceu o escândalo do romance com seu co-astro Burton, cujo resultado todo mundo conhece. Uma produção extremamente luxuosa, da qual só Harrison saiu com méritos (ele foi indicado para o Oscar e ganhou o prêmio da National Board of Review). Burton teve seu papel muito cortado e embora o roteiro tenha qualidades tudo é lento e pretensioso demais para funcionar. (COR)

NOITE DE NATAL (23h no 13) **Silent Night, Lonely Night, 69. Direção de Daniel Petrie. Com Lloyd Bridges, Shirley Jones, Carrie Snodgress, Robert Lipton, Lynn Carlin, Cloris Leachman (Phyllis), Stefan Arngrim.** Drama feito para a tevê, baseado em peça de Robert Anderson. Um casal solitário se encontra numa hospedaria na véspera de Natal. Um amor adúltero na linha tradicional do gênero, apropriado para a data. (COR)

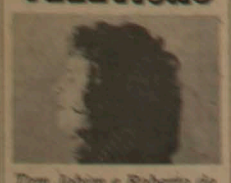
UM SONHO DE NATAL (1h da manhã no 5) **A Dream of Christmas, 73. Direção de Ralph Senensky. Com Hari Rhodes, Beah Richards, Lynn Hamilton, George Spell.** Drama feito para a tevê. Na década de 50, a família de um negro muda-se do Arkansas para Los Angeles e enfrenta problemas diante da miséria e abandono em que se encontra a congregação local. Embora apropriado para a data, o filme tem um obstáculo: passa-se em comunidades negras com as quais o espectador brasileiro tem dificuldade em se identificar. (COR).

TORMENTA (1h da manhã no 13) **Victim — Storm, 72. Direção de Herschel Daughterty. Com Elizabeth Montgomery, George Maharis, Eileen Heckhart, Sue Anne Langdon, Ross Elliot, Jess Walton.** Drama de suspense feito p'ra a tevê. Mulher rica enfrenta uma tempestade para visitar sua irmã. Mas encontra a casa vazia e um assassino à sua espera. A crítica americana não gostou, achando-o tépido e mal dirigido. (COR)

R.E.F.

Burt Reynolds à 1h no 7: Tormenta, com Inger Stevens. A cores.

TELEVISÃO


Tom Jobim e Roberto de Regina no Especial de Roberto Carlos (foto) no 5.

12h

2 — **E Hoje de Esporte** — Noticiário nacional e internacional.

4 — **Tupi nos Esportes** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

5 — **Globo Cor Especial** — Desenhos animados. Hoje: Hercules e Você Viu o Urso.

13 — **Jornal do Meio-Dia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional. Com Branco Ribeiro e outros.

12h40

13 — **Treino Esportivo** (Cor) — Noticiário nacional e internacional. Com Chico de Assis e outros.

12h45

2 — **Jornal da Cidade** — Noticiário.

12h50

4 — **Kolaos** — Noticiário.

12h55

4 — **Ferreira Neto no Linha** — (Cor) Programa de utilidade pública.

12h58

5 — **Globo Interior** — Noticiário sobre cidades do interior do Estado.

13h00

2 — **Primeira Sessão** — Filme. Hoje: O Santo Relutante. Outras informações no quadro.

4 — **Mural** (Cor) — Programa de variedades. Informações.

5 — **Hoje** (Cor) — Noticiário político, artes e espetáculos.

13 — **Revista Feminina** (Cor) — Programa especial para mulher.

13h30

5 — **Vejo a Luz no Céu** (Cor) — Novela. Com Norma Blum e outros. Reprise.

7 — **Rin-Tin-Tin**. Seriado de aventuras de um menino e seu cachorro.

11 — **Sugestões Wilson Sollen** (Cor) — Variedades.

14h00

5 — **Sessão da Tarde** (Cor) — Filme. Hoje: A Volta da Mulher Maravilha. Outras informações no quadro.

7 — **Desenhos Animados** (Cor) — Hoje: Super Dinotto e Fantoman.

14h10

4 — **Ponto de Encontro** (Cor) — Programa de variedades. Com Sidney Lifs.

14h18

4 — **Pesquisa** (Cor) — Documentário infantil.

14h30

2 — **Notha Yoga** — Aulas de relaxamento.

4 — **Jiiko** (Cor) — Seriado cômico. Com Dishonn Carroll, Mark Cayage e Lloyd Nolan.

15h

2 — **Cruzo de Alemão** (Cor) — Aulas. Hoje: Guten Tag, wie geht's (Alemanho de ontem e hoje).

7 — **TV Mulher** (Cor) — Aulas de culinária, com Gildo Stefanini.

13 — **Xênia e Você** (Cor) — Programa feminino. Com Xênia Bier.

15h20

2 — **Telescola** — Aulas de matemática. Hoje: Equações irracionais.

15h28

4 — **Pesquisa** (Cor) — Documentário infantil.

15h30

4 — **Faixa Quente** (Cor) — Seriado de aventuras. Hoje: Thunderbirds.

15h50

2 — **Em Foco** (Cor) — Documentário.

5 — **Sessão Aventura** (Cor) — Missão Mágica. Desenho animado.

7 — **Encontro com Sônia Ribeiro** (Cor) — Programa para a mulher.

Elton John, o segundo especial de hoje na Globo. As 22h30.

11 — **Clarice Amaral em Desfile** (Cor) — Programa feminino com moda, decoração, para a mulher.

16h10

2 — **Telescola** — Aula de Ciências. Hoje: Relação entre seres vivos.

16h30

4 — **Faixa Quente** (Cor) — Seriado de aventuras. Hoje: Speed Racer.

13 — **I Love Lucy** (Cor) — Seriado cômico. Com Lucille Ball e Desi Arnaz.

16h40

2 — **Ginástica pela TV** — Aulas com o professor Massucatto.

16h58

4 — **Pesquisa** (Cor) — Documentário infantil.

17h

2 — **Sessão Paiu** (Cor) — Filme educativo para crianças em idade pré-escolar. A seguir filmes e desenhos animados. Reprise.

4 — **Patoto** (Cor) — Desenhos animados de heróis conhecidos. Hoje: Capitão Escarlate e Ultra Man.

5 — **Show dos Cinco** (Cor) — "Brady Kids", desenho animado com as aventuras de um conjunto de rock.

11 — **Clarice Amaral em Desfile** (Cor) — Programa feminino.

13 — **Paladino do Oeste** (Cor) — Seriado de aventuras. Com Richard.

17h30

5 — **Faixa Nobre** (Cor) — "Mary Tyler Moore". Filme com os problemas de uma moça solteira. Com Edward Asner, Ted Knight.

7 — **Pullmann Jr.** (Cor) — Desenhos animados de Hanna Barbera. Hoje: Botfino em O Ladrão do Cavalo de Troia.

13 — **Desenhos** (Cor) — Hoje: Pernalonga, Frankenstein Jr. e Charlie Chan.

17h58

4 — **Pesquisa** (Cor) — Documentário infantil.

18h

4 — **Show dos Seis** (Cor) — Programa infantil com seriados e desenhos. Hoje: Grump.

5 — **A Escrava Isaura** (Cor) — Novela. Com Lucélia Santos.

7 — **Batman** (Cor) — Seriado baseado nas histórias em quadrinhos de Bob Kane.

18h20

4 — **Papai Coração** — Novela com Paulo Goulart, Nicete Bruno.

18h25

2 — **O Mundo Selvagem dos Animais** (Cor) — Documentário. Hoje: Os pássaros reais. Reprise.

18h30

7 — **A Noviça Voadora** (Cor) — Aventuras de uma freira que voa com Sally Field.

13 — **Reino Selvagem** (Cor) — Documentário.

18h45

5 — **Tom e Jerry** (Cor) — Desenho animado com o eterno perseguição do gato Tom ao rato Jerry.

18h50

2 — **Hoje Agora** — Jornal (Cor) — Programa especial de Natal.

4 — **Tchan, A Grande Sacada** (Cor) — Novela de Marcos Rey. Com Raul Cortez, Nadia Lippi, Efy Frazer.

19h

5 — **Estúpido Cupido** — Novela de Mário Prata. Direção Régis Cardoso. Com Ney Latorraca.

7 — **Nós e o Fantasma** (Cor) — Seriado cômico. História de uma viúva que alugo uma casa no praia. Com Hope Lange.

13 — **Balanço** (Cor) — Documentário com Otávio Cesch.

19h15

2 — **TV Notícias** — Noticiário nacional e internacional.

19h30

7 — **Jornal da Noite** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

13 — **Guerra, Sombra e Água Fresca** (Cor) — Seriado de aventuras com John Banner, Bob Crane.

19h35

4 — **O Esporte com João Saldanha** (Cor) — Noticiário.

19h37

4 — **O Grande Jornal** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

19h45

5 — **Jornal Nacional** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

7 — **Record nos Esportes** (Cor) — Comentários esportivos.

19h55

11 — **Tavares de Miranda Exclusiva** (Cor) — Noticiário.

20h00

2 — **Hora do Notícia** — Noticiário nacional e internacional.

4 — **Mafalda** (Cor) — Desenho animado.

7 — **Custer** (Cor) — História da vida do coronel George Armstrong Custer, herói da Guerra da Secessão. Com Wayne Maunder.

11 — **Informação Rodoviária** (Cor) — Informativo.

13 — **Popeye** (Cor) — Desenho animado.

20h02

4 — **Longa Metragem** (Cor) — Filme. Hoje: A Bíblia. (Outras informações no quadro).

20h10

5 — **Duas Vidas** (Cor) — Novela de Janete Clair. Direção Daniel Filho. Com Suzana Vieira, Francisco Cuoco.

13 — **Economia** (Cor) — Noticiário. Com Joelmir Beting.

20h30

2 — **Panorama** — Angelo Valente apresenta destaque em teatro, cinema e literatura.

13 — **Titulares da Notícia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

20h45

13 — **Coluna 13** — Noticiário político com Cláudio Marques.

21h

2 — **Hora da Notícia** (Cor) — Noticiário nacional e internacional.

5 — **Sexta Super — Roberto Carlos Especial** (Cor) — Show numa loja de instrumentos musicais. Convidados: Altamiro Carrilho, Zé Meneses, Paulo Moura e outros. Entre outras musicas, Calhambeque, Eu Sou Terrível, Olha, O progresso e outras.

7 — **Longa Metragem** (Cor) — Filme. Hoje: Cleópatra (Outras informações no quadro).

11 — **Sessão Nostalgia** (Cor) — Musical apresentando tangos. Com Carlos Lombardi e outros.

13 — **Cinevisão** (Cor) — Filme. Hoje: Perdido no Deserto. (Outras informações no quadro).

21h30

2 — **Autores Brasileiros e o Natal** (Cor) — Gravado no Teatro Municipal.

22h

4 — **Rex Humbard** (Cor) — Transmissão via Satélite.

22h30

5 — **Elton John** (Cor) — Show gravado no Hollywood Bowl, em Los Angeles.

7 — **Primeira Sessão** (Cor) — A Estrela de Davi. História de Romeu e Julieta modernos. Com David Birney e Meredith Baxter. Hoje: Natal de Davi e Julieta.

22h55

2 — **TV 2 Notícia** — Noticiário nacional e internacional.

23h

2 — **Missa de Natal** (Cor) — Oficiada pelo Cardeal de São Paulo, D. Paulo Evaristo Arns, na Catedral de São Paulo.

4 — **Show dos Artistas** (Cor) — Programa de variedade. Apresentação de Hildegard Rodrigues.

13 — **Os Premiados** (Cor) — Filme. Hoje: Noite de Natal (Outras informações no quadro).

23h50

4 — **Missa do Galo** (Cor) — Transmissão especial.

24h

5 — **Missa do Galo** (Cor) — Transmissão direta de Roma, celebrada na Basílica de São Pedro, pelo Papa Paulo VI.

1h

5 — **Coruja Colorida** — Filme. Hoje: Um Sonho de Natal. (Outras informações no quadro).

7 — **Sessão dos Executivos** (Cor) — Filme. Hoje: Vingança de um Guerreiro. Com Burt Reynolds e Inger Stevens.

13 — **Última Sessão** (Cor) — Filme. Hoje: Tormenta. (Outras informações no quadro).

D. Paulo Evaristo Arns oficia a Missa de Natal, às 23h pelo Canal 2.

Acervo do Estado de São Paulo