

ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14

37, Rue Bergère, PARIS (9^e)

N° de débit _____

LES LETTRES
FRANÇAISES

3, Fbg. Poissonnière, 18^e

10 OCTOBRE 1963

16 OCTOBRE 1963

Biennale de Paris Bourses et récompenses

Le jury international pour la section « Arts Plastiques » était composé de : Mlle Katarina Ambrosic ; MM. Umbro Apollonio, José Pedro Argul, Juan Antonio Gaya Nuno, René d'Harnoncourt, Haavard Rostrup, François Stahly, E. de Wilde.

M. Jean Cassou fut désigné par les membres du jury pour assumer la présidence.

ARTISTES ETRANGERS

PEINTURE : José Gamarra (Uruguay) ; Rodolfo Nieto Labastida (Mexique) ; Miroslav Sutej (Yougoslavie) ; Joaquin Vaqueró Turcios (Espagne). — Mentions honorifiques à Jorge Damiani (Uruguay) ; Francisco Hung (Venezuela) ; Kesarlis Nikos (Grèce).

SCULPTURE : Sergio Camargo (Brésil) ; Arthur Spronken (Pays-Bas). — Mention honorifique : Erich Hauser (Allemagne) ; Jorge Sorensen (Danemark) ; Sim Vulas (Yougoslavie).

GRAVURE : David Hockney (Grande-Bretagne). — Mention honorifique : César Olmos Pieri (Espagne).

DESSIN OU AQUARELLE : Ans Wortel (Pays-Bas).

ARTISTES FRANÇAIS OU ETRANGERS VIVANT EN FRANCE

PEINTURE : Pierre-Michel Burali, Jean Criton. — Mention

honorifique : Loïc Dubigeon.
SCULPTURE : Fumio Otani ; Philippe Thill.
GRAVURE : Grégory Masurovsky. — Mention honorifique : Dorotheo Arnaiz.

AUTRES RECOMPENSES

Prix de la Ville de Paris : Médaille de vermeil et exposition en 1964-1965 au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris : Erik Gronborg, sculpteur (États-Unis).

Prix du Musée Rodin : Nino Cassani (Italie).

Prix André-Susse : Georges Dyens (France).

SECTION « TRAVAUX D'ÉQUIPE »

ARTISTES ETRANGERS : « En droit propre à la méditation » (Grande-Bretagne) réalisée par : Raymond Burton, architecte ; Penelope Ellis, sculpteur ; Irmgard Flemming, graveur ; Jean Campbell, photographe.

Mention spéciale à l'architecte Antonio Malavasi pour sa sculpture développable de la section italienne et à l'ensemble de sculptures envoyé par les États-Unis.

ARTISTES ETRANGERS OU FRANÇAIS VIVANT EN FRANCE : Groupe de recherche d'art visuel.

LE LABORATOIRE DES ARTS. Mention à la Maquette du Baptistère Saint-Jean et à Gérard Zlotykamien pour ses peintures murales du travail d'équipe l'Abattoir.